

Студијски програм/студијски програми : РАЧУНАРСКА МУЛТИМЕДИЈА			
Врста и ниво студија: Основне струковне студије			
Назив предмета: ВИДЕО ПРОДУКЦИЈА			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: нема			
Циљ предмета Током ових предавања студенти уче технику снимања и пребацивања видео материјала у рачунар, његову обраду и монтажу. Уз редовне вежбе и примере везане за савремену видео продукцију студенти ће изучавати области који има за циљ да их уведе у свет видео арта и ТВ реклама. Студенти уче и технику кадрирања за специјалне ефекте и дигиталну обраду видео материјала уз помоћ PlugIn програма. Уз редовне вежбе и примере везане за савремене видео ефекте студенти ће изучавати област која им омогућава улазак у свет специјалних ефеката за филм, видео и ТВ.			
Исход предмета Креирање видео радова кратке форме уз употребу рачунара. Корекција квалитета слике уз употребу свих доступних софтверских алата. Креативна и експериментална употребама рачунара у аудио и видео уметности. Креирање видео ефеката, креирање видео анимација, конверзија различитих аудио и видео формата. Видео постпродукција. Креирање радова који се базирају на савременим ТВ потребама. Креативна и експериментална употреба рачунара у уметности у дводимензионалној и тродимензионалној техници.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са различитим видео и аудио кодецима и форматима, снимање DV и HD камером, рад у програму за нелинеарну видео монтажу Adobe Premiere Pro, употреба основних ефеката и алата, рендеринг и видео графика, контрола звука у монтажи, припремање и ауторизација DVD медија у програму Sony DVD Architect. Основне анимације, постављање ефеката, рад са Key Frame, рад са маскама, рад са Solid, Text, Light i Camera лејерима, Motion Tracking опција, примена специјалних ефеката у видео продукцији за потребе филма, реклама, ТВ спотовима, најавне и одјавне шпице, копирајт и ауторска права, декларације за рекламно оглашавање.. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Током израде самосталних студентских радова студенти се сваког часа срећу са вежбама где уз помоћ стручног сарадника развијају своје идеје и усавршавају финални изглед видео радова који ће на крају бити евалуирани током редовне наставе из главног предмета. Током израде самосталних студентских радова студенти се сваког часа срећу са вежбама где уз помоћ стручног сарадника развијају своје идеје и усавршавају финални изглед видео радова са специјалним ефектима који ће на крају бити евалуирани током редовне наставе из главног предмета.			
Литература 1. Stojanović, V. (2005) Video Produkcija, skripte 2. Droblas A. & Greenberg S. (2004) Adobe Premiere Pro Bible, Wiley Publishing, Indiana, USA 3. Sony Media (2006) Sony DVD Architect Manual, Madison Media Software, USA 4. Adobe (2003) Adobe After Effects Manual, Adobe Systems Incorporated, USA 5. Marshall J. & Saeed Z. (2002) Adobe After Effects Bible, Hungry Minds, New York, USA 6. Long, B. & Schenk, S. (2000) Digital Filmmaking Handbook, Charles River Media Inc, USA 7. Hardy, P. (2001) Making a Film on a Micro Budget, Pocket Essentials, UK			
Методе извођења наставе Настава се изводи аудиторно, уз примену пројектора, и у комбинацији аудиторно - Теоријска предавања мултимедијалног карактера. Студијски рад. Практични део - вежбе. Гостујућа предавања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена 60	Завршни испит	Поена 40
активност у току предавања	10	гест	50
колоквијум (тест)	40		