

**ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА
ЗА ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ (ВШССИТ)**

КОМИСИЈА ЗА ИЗБОР
НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

Република Србија
ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА
ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ
Бр. 463/23
23.03.2023 год.
БЕОГРАД

Доставља:

Извештај Комисије са
предлогом

Наставно-стручном већу ВШССИТ

Одлуком директора, а на предлог Наставног већа Високе школе струковних студија за информационе технологије (ИТС), на седници одржаној 22. јуна 2022. године, образована је Комисија за избор једног вишег предавача за ужу научну област Примењене уметности и дизајн, у саставу:

1. др ум. Марко Николић, професор струковних студија, председник
2. Сњежана Торбица Првуљ, професор струковних студија, члан
3. мр Јелена Рубил, виши предавач, члан

са задатком да, у складу са Законом о Високом образовању Републике Србије и Статутом Високе школе струковних студија за информационе технологије, у Земуну, и условима конкурса, размотри пријаве и сачини извештај са предлогом за избор.

Након проучавања пријављених пријава на расписани конкурс (објављеном на регионалном сајму запошљавања Инфостуд (17-21.10.2022. године)) Високе школе струковних студија за информационе технологије за избор наставника и сарадника и непосредног увида у документа и њихов садржај, комисија подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ

1. На наведени конкурс се пријавио кандидат: Михаило Млинар, магистар уметности
2. Уз пријаву су приложена сва документа тражена конкурсом.
3. Из приложене документације се види да пријављени кандидат магистар уметности Михаило Млинар испуњава све опште услове предвиђене Законом о високом образовању Републике Србије и услове предвиђене Статутом Високе школе струковних студија за информационе технологије, као и услове предвиђене конкурсом за избор за наставника у Високој школи струковних студија за информационе технологије у звање виши предавач за ужу научну област Примењене уметности и дизајн.

4. Биографски подаци о кандидату:

Рођен 28.04.1981. у Београду.

Од 2000.- 2004. године похађао је студије вајарства на Академији лепих уметности у Београду, које је 1.7.2004. године успешно завршио са просечном оценом 8,79 и тиме стекао звање дипломирани вајар.

Школеске 2004/2005. године уписује магистарске студије на Академији уметности, Универзитет у Новом Саду. Дана 5.12.2012. године одбранио је магистарски испит под називом "Четири сата у четири зида" и стекао академски назив магистар уметности.

2004. године постаје члан УЛУС-а (Удружење ликовних уметника) и УЛУПУДС-а (Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајна) у Београду.

5. Андрагошко педагошке активности кандидата

У периоду од 2013.-2015. године радио је у звању доцента на Академији лепих уметности у Београду (потоњем Факултету савремених уметности) на предмету вајање.

У периоду од 2015.-2018. године радио је у звању професора струковних студија на Високој школи струковних студија за информационе технологије у Београду, где је изводио наставу на предметима: Примена растерске графике у дизајну, Векторска графика и Примена векторске графике у дизајну.

У периоду од 2018.-и даље (26.4.2018. је поново изабран у звање доцента) ради на Факултету савремених уметности у Београду, Универзитет Привредна Академија у Новом Саду, на предмету вајање. У истом периоду на Високој школи струковних студија за информационе технологије у Београду је ангажован до једне трећине пуног радног времена, где изводи наставу на предметима: Векторска графика и Примена векторске графике у дизајну.

5.1. Оцена педагошког рада у студентским анкетама на основним струковним студијама на Високој школи струковних студија за информационе технологије у Београду

- школска 2022/2023 – 4,13
- школска 2023/2022 – 4,54
- школска 2020/2021 – 4,05
- школска 2019/2020 – 4,68
- школска 2018/2019 – 4,44
- школска 2017/2018 – 3,80
- школска 2016/2017 – 4,69

5.2. Учесће у комисијама за одбрани завршних радова на основним струковним студијама на Високој школи струковних студија за информационе технологије у Београду

Преко 30 пута је био ментор на завршним радовима.

У наставку следе подаци за школску 2022/2023. годину

Ментор на завршним радовима:

1. Милица Лековић, *Дизајнирање логотипа, заштитног знака, етикете и визит карте* ракије „Николић”, 7.10.2022.

2. Огњен Хаџитонђ, *Израда и дизајн дрвених фингербордова*, 7.10.2022.

Члан комисије за одбрану завршних радова:

1. Маја Ковачевић, *Reklama za Grand kafi*, 7.3.2023.
2. Нина Балдини, *Креирање дизајна за лични корпоративни идентитет Балдини*, 6.2.2023.
3. Филип Тимотић, *Дизајн визуелног идентитета бренда „Vigilate“*, 6.2.2023.
4. Willyam Noveri, *Креирање визуелног идентитета и веб сајт „Ugaz“ онлајн продавнице*, 7.11.2022.
5. Ирина Фодуловић, *Израда визуелног идентитета накита ручног рада компаније „Kali“*, 3.10.2022.

6. Учешће на изложбама, пројекти, радови

6.1. Самосталне изложбе

2022. Блок Галерија, „Низ“ Београд
2020. Изложба скулптура Културни центар Требиње, Република Српска
2015. година - Музеј, Крагујевац
2013. година - Блок Галерија, Нови Београд
2007. година " 21. век представља " - Блок Галерија, Нови Београд
2005. година " СКУЛПТУРЕ " - МАЛИ ЛИКОВНИ САЛОН, Крагујевац
2005. година " СКУЛПТУРЕ " - Галерија "МАРЖИК", Краљево
2004. година " УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА " - Галерија 73, Београд
2002. година " АКВАРЕЛИ И ЦРТЕЖИ " - галерија "ТВРЂАВА", Београд

6.2 Групне изложбе, Ауторски радови

2022. Блок Галерија, Изложба вајарске секције УЛУПУДС-а
2015. Галерија прогрес „Изложба професора“
2012. "Поглед, цртеж, став III" – Галерија Савремене уметности Народног музеја, Смедерево
2010. "Поглед, цртеж, став IV" – Галерија 73, Београд
2010. Изложба групе "МОЗАИК" - Галерија "Атриум", Котор
2010. Изложба "ЦРТЕЖ" - Галерија Културног центра, Шабац
2010. 22. Ковински октобарски ликовни салон - Галерија Центра за културу, Ковин
2010. 18. Крајишки ликовни салон - Галерија Дома војске СЦГ, Београд
2010. 4. Новембарски ликовни салон - Галерија "Маржик", Краљево
2010. 18. Крајишки ликовни салон - Галерија Културног центра, Лазаревац
2010. Земунски салон 2004 - Галерија "Стара капетанија, Земун
2010. Колаж и асамблаж - Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд
2010. Пролетна изложба Земуна 2003 - Галерија "Стара капетанија", Земун
2010. Портрет кроз време - Галерија НУБС-а, Београд
2010. Изложба "Цртеж" - Галерија Културног центра, Шабац
2010. Изложба Ликовне радионице "АПАТИН 2003" - Галерија 73, Београд

2010. Мали формат - Галерија Културног центра, Шабац
 2009. VIII бијенале минијатуре - Културни центар, Горњи Милановац
 2009. 3D ART - Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд
 2009. VII Бијенале цртежа и мале пластике - У.П. "Цвијета Зузорић", Београд
 2009. X изложба цртежа - Културни центар, Шабац
 2009. "Скулптура, објекат, или где је Граница" - галерија "Стара капетанија", Земун
 2009. "Скулптура, објекат, или где је Граница II" - галерија Културног центра, Нови Сад
 2009. "Поглед, цртеж, став II" - Модерна галерија Народног музеја, Крагујевац
 2009. Крајишки ликовни салон 6 (19) - Галерија "Прогрес", Београд
 2009. Крајишки ликовни салон 6 (19) – Галерија дома војске, крагујевац
 2009. XXIII Ковински октобарски салон - Галерија центра за културу, Ковин
 2009. Пролећна изложба УЛУС-а - Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд
 2009. Колаж и асамблаж - Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд
 2009. Пролећна изложба Земуна - Галерија "Стара капетанија", Земун
 2009. Изложба студената вајарства АЛУ - Галерија СКАД АРТ, Београд
 2009. Мала форма - Галерија Културног центра, Шабац
 2009. Изложба Ликовне радионице "Апатин" - Галерија 73, Београд
 2009. Бијенале ликовних и примењених уметности - Галерија Дома културе, Смедерево
 2009. Дипломска изложба студената АЛУ - Галерија СКАД АРТ, Београд
 2009. Изложба ликовне колоније "Етно парк" - Галерија Дома културе, Совљак
 2009. Изложба групе "МОЗАИК" - Галерија Дипломатског клуба, Београд
 2008. XXIV Ковински октобарски салон - Галерија центра за културу, Ковин
 2008. Изложба селекције савремених српских вајара - Завичајни музеј, Рума
 2008. "Скулптура, објекат, или где је Граница IV" - Модерна галерија Н.М., Крагујевац
 2008. Крајишки ликовни салон 7 (20) - Галерија Дома војске, Београд
 2008. Јесења изложба УЛУС-а - У.П. "Цвијета Зузорић", Београд
 2008. Земунски салон - Галерија "Стара капетанија", Земун
 2008. Чукарички салон - Галерија 73, Београд
 2008. Крајишки ликовни салон 7 (20) - Рас
 2008. Пролећна изложба УЛУС-а - У.П. "Цвијета Зузорић", Београд
 2008. Пролећна изложба Земуна - Галерија "Стара капетанија", Земун
 2008. Изложба вајарске секције 3D ART - Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд
 2008. Изложба новопримљених чланова УЛУС-а - У.П. "Цвијета Зузорић", Београд
 2008. Изложба новопримљених чланова УЛУПУДС-а - Галерија СУЛУЈ-а, Београд
 2008. 37. мајска изложба УЛУПУДС-а - Музеј 25. Мај, Београд
 2008. 18. Београдски салон - Галерија 73, Београд
 2007. Пролећна изложба Земуна - Галерија "Стара капетанија", Земун
 2007. Пролећна изложба УЛУС-а - У.П. "Цвијета Зузорић", Београд
 2007. ВИДИЦИ - БЛОК Галерија, Нови Београд
 2007. 3D ART - Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд
 2007. XVI изложба малог формата - Културни центар, Шабац
 2007. 3Д Арт - Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд
 2007. "Скулптура, објекат, или где је Граница III" - Модерна галерија К.Ц., Горњи Милановац
 2007. Пролећна изложба УЛУС-а - У.П. "Цвијета Зузорић", Београд

2007. 38. Мајска изложба УЛУПУДС-а - Музеј 25.Мај, Београд
 2007. "ДРВО", дани европске баштине - Казамати Војног музеја, Београд
 2007. XV изложба малог формата - Културни центар, Шабац
 2005. Изложба симпозијума керамике / теракота - Сајам керамике, Набел - Тунис
 2005. Уметност и заваривање - Београдски сајам, Београд
 2005. 17. Крајишки ликовни салон - Музеј Железнице, Београд
 2005. 21. Ковински октобарски ликовни салон - Галерија Центра за културу, Ковин
 2004. Пролећна изложба УЛУС-а - У.П. "Цвијета Зузорић", Београд
 2004. Изложба вајарског симпозијума у металу - Галерија 12+, Београд
 2004. Изложба скулптура - Галерија "КАФЕ", Зрењанин
 2004. Бијенале ликовних и примењених уметности - Дом културе, Смедерево
 2004. Изложба Мала форма - Дом културе "Вера Благојевић", Шабац
 2004. 20. Ковински октобарски ликовни салон - Галерија Центра за културу, Ковин
 2004. Изложба студената вајарства АЛУ - Галерија СКАД АРТ, Београд
 2004. Изложба студентских радова - Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Београд
 2003. 47. Октобарски ликовни салон - Народни Музеј, Шабац
 2003. Изложба Ликовне колоније "Дечије село 2003" - БК галерија, Београд
 2003. Земунски салон 2003 - Галерија "Стара капетанија", Земун
 2003. 7. Изложба "Портрет" - Галерија Културног центра, Шабац
 2003. 17. Крајишки ликовни салон - Галерија Културног центра, Лазаревац
 2003. 3. Новембарски ликовни салон - Галерија "Маржик", Краљево
 2003. Портрет кроз време - Галерија НУБС-а, Београд
 2003. Изложба вајарског симпозијума у металу - Галерија "Меандер", Апатин
 2003. Изложба "Цртеж" - Дом културе "Вера Благојевић", Шабац

6.3 Комерцијална реализација уметничког дела (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

2022. Визуелни идентитет „Инфографика“ подршка ЕУ за енергетику Србију у сарадњи са Мирославом Кнежевићем
 2022. Израда логотипа и илустрација за фирмус „Microtheory“
 2021. Дизајн и израда плакете за фирму „БЕО ЧИСТА ЕНЕРГИЈА – ВСЕ“
 2022. Редизајн у фази израде плакете "Ранко Радовић" за 2023.
 2021. Дизајн Инфографика „Инструмент претприступне помоћи у руралном развоју“ IPARD у сарадњи са Мирославом Кнежевићем
 2021. Визуелни идентитет за серију радионица ЕУ подршка за мала и средња предузећа у организацији ЕУ инфо центра у сарадњи са Мирославом Кнежевићем
 2021. Визуелни идентитет за вебинар „Обновљиви извор енергије и енергетска ефикасност у пољопривреди“ у организацији ЕУ инфо центра у сарадњи са Мирославом Кнежевићем
 2021. Дизајн плаката, каталога и виртуелног простора за изложбу „STOP COVID“ Romainville, Париз уметника Милована Ћировског
 2017. – 2022. Израда камених глава за излоге фирме „САНИ ОПТИК“
 2011. – 2022. Пројектовање и израда плакете "Ранко Радовић" – сваке године (укупно 12 плакета)

2020. Носорог у бронзи наручилац „Comtrade“, Београд
 2016. "Часни Крст" у Сурчину 2016. Изведба у каменим масама са пратомајстором Братиславом Ристићем
 2013. Пројектовање и изведба декорације за манифестацију ТОБ-а "Београдски карневал бродова".
 2013. Пројекат "Фестивал отворених атељеа" у трајању од 3 дана са централном локацијом на Калемегдану К.К Партизан 9,10,11 јун 2013.г., 17 градова Србије са свечаним пријемом у хотелу Хајат у којем је приређена сликарска и вајарска изложба еминентних уметника.
 2012. Пројекат "Ноћ отворених атељеа 2012.", Београд, 13 градова Србије
 2007. Пехар ЛАВ куп - Србије, Фудбалског савеза Србије

6.4. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству (Ликовне и примењене уметности и дизајн)

2022. Организатор хуманитарне ликовне колоније цртања и вајања Удружења параплегичара Београда и едукатор на ликовној радионици.
 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022. – CODESIGN - предавач на курсу
 2022. Предавач на курсу Цртање и сликање ФСУ
 2022. Предавање „Камене масе у скулптури“ Новобеоградска културна мрежа, Београд

6.5. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

2007. 1. НАГРАДА на конкурс за пехар ЛАВ куп - Србије, Фудбалског савеза Србије
 2003. НАГРАДА ЗА СКУЛПТУРУ на изложби "Портрет кроз време", галерија НУБС, Београд
 2003. 2. НАГРАДА на изложби 4. "Уметност и заваривање", Савеза заваривача СЦГ, на Међународном сајму заваривања, Београд - 2003.
 2003. ПЛАКЕТА УЛУПУДС-а за рад "СИЗИФ" на 4. изложби "Уметност и заваривање", Београд

6.6. Стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници, сарадња са институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

2022. Предавање (онлајн) на тему „Израда скулптуре у каменим масама“, Удружење Balkan media, Француска, у оквиру серијала „Балкан дијалог“
 2022. Организатор хуманитарне ликовне колоније цртања и вајања Удружења параплегичара Београда и едукатор на ликовној радионици.
 2020. Изложба скулптура Културни центар Требиње, Република Српска
 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022. – CODESIGN - предавач на курсу
 Од 2004. године постаје члан УЛУС-а и УЛУПУДС-а у Београду.

7. Закључак комисије:

На основу прегледане документације Комисија закључује да магистар уметности, Михаило Млинар испуњава услове тражене Конкурсом за избор у звање вишег предавача. У складу с тим Комисија подноси Наставно-стручном већу следећи

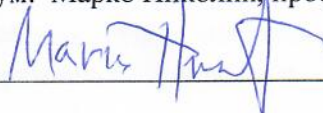
ПРЕДЛОГ

Комисија једногласно предлаже Наставно-стручном већу Високе школе струковних студија за информационе технологије да се магистар уметности Михаило Млинар изабере у звање вишег предавача за ужу научну област Примењене уметности и дизајн.

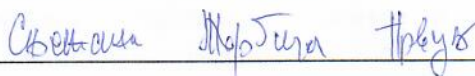
Београд, 23. март 2023. године

Чланови комисије

др ум. Марко Николић, проф. струковних студија



Снежана Тобица Првуљ, проф. струковних студија



мр Јелена Рубил, виши предавач

