

# Velika godišnja multimedijalna izložba radova studenata ITS-a

12-31. 7. 2023, u Aneksu G, na ITS-u



**ITS** INFORMATION  
TECHNOLOGY  
SCHOOL

VISOKA ŠKOLA STRUKOVNIH STUDIJA ZA IT

POWERED BY  COMTRADE |  linkgroup

## Impresum

Velika godišnja multimedijalna izložba radova studenata ITS-a

Urednik  
Snježana Torbica Prvulj

Kustos  
Irina Tomic

Izdavači  
Visoka škola strukovnih studija za informacione tehnologije – ITS, Beograd  
Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu, Fakultet savremenih umetnosti u Beogradu  
[www.its.edu.rs](http://www.its.edu.rs)  
[www.fsu.edu.rs](http://www.fsu.edu.rs)

Biblioteka: CNIR

Lektura  
LINKgroup

Štamparija  
Štamparija „Akademija”, Beograd

Tiraž  
50 komada

Dizajn korica  
LINKgroup

Godina izdanja  
2023

ISBN 978-86-89007-56-5

# Predgovor

Velika godišnja multimedijalna izložba radova studenata ITS-a

Cilj godišnje izložbe studentskih radova Visoke škole strukovnih studija za IT jeste prezentacija dostignuća studenata u oblasti studijskog programa Računarska multimedija. Navedeni program obuhvata sledeće oblasti: crtanje, vizuelne osnove, rasterska i vektorska grafika, fotografija, dizajn, dizajn publikacija, korporativni identitet, 3D modelovanje, animacija, veb-dizajn i video. Različiti pristupi i vrste medija koje su studenti implementirali u svoje radove predstavljaju završna rešenja postavljenih zadataka, koja u celini kreiraju svojevrsnu „datoteku” čija je svrha ne samo trenutna prezentacija u okviru izložbe već i predstava sinteze strukovnog procesa, čime se ističe značaj metodološkog studioznog pristupa u izradi završnih rešenja, koji se neguje u školi. Ovakva vrsta pristupa, koja je čitljiva u okviru izložbe, omogućava studentima najbolji uvid u individualna i timska rešenja, kao i trenutni uvid u sopstvena dostignuća. Sagledavanjem izložbe kao celine studenti stiču uvid o kvalitetu i razvijaju svest o sopstvenoj poziciji i konkurentnosti koju mogu ostvariti u budućnosti na globalnom tržištu rada.

Na izložbi je u okviru ispitnih zadataka i vežbi prikazan presek stečenih kompetencija i znanja, koji u studentskim radovima obuhvataju opseg od mimetičkog prikaza u crtežu, preko artikulacije ideja za dizajn, korporativnog identiteta, fotografije, publikacije, 3D modelovanja, animacije, veb-dizajna, do videa, čime je prikazan potencijal škole kao osnove za dalju profesionalnu usmerenost i opredeljenje. Različitosti koje se uočavaju u studentskim radovima predstavljaju dobro usmereno kritičko razmišljanje, od idejnog do vizuelnog, gde se ukazuje na mnoštvo mogućnosti koje su ostvarene kreativnim procesom i koje su dominantne na izložbi studentskih radova, sa naglaskom na adaptabilan i nerigidan pristup u razvoju različitih vizuelnih rešenja.

Galerija FSU

# **Crtanje i vizuelne osnove**

1

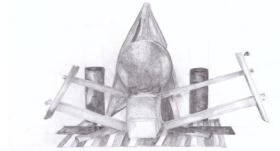
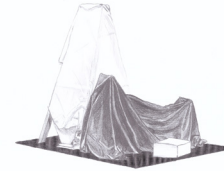
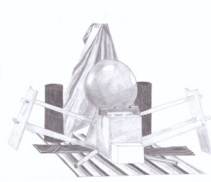
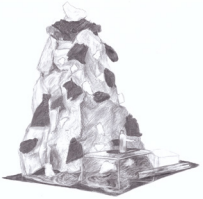
2

3

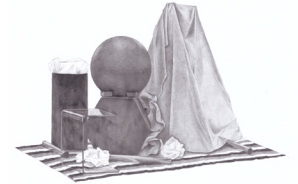
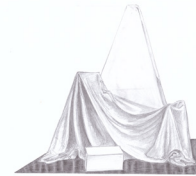
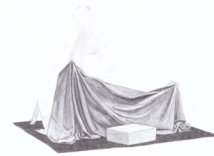
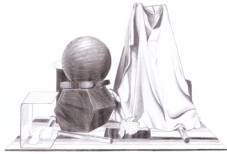
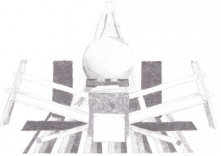
4

5

A



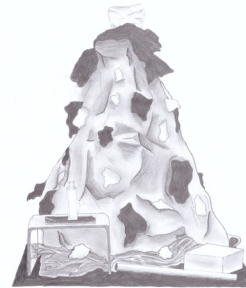
B



C



D



- A-1 Nikolina Dudić
- A-2 Teodora Vajković
- A-3 Milica Mihajlov
- A-4 Strahinja Milivojević
- A-5 Sara Janković
- B-1 Matija Joksimović
- B-2 Elena Femić
- B-3 Aleksa Marković
- B-4 Jana Drakulić
- B-5 Magdalena Nedeljković
- C-1 Katarina Tadić
- C-3 Jelena Jovanović
- C-4 Petar Milisavljević
- D-1 Milica Mihajlov
- D-2 Mileva Sibinović
- D-3 Sandra Milošević
- D-4 Tamara Živković

1



2



3



4



5



A

B



A-1 Marko Petrovski

A-2 Ana Bisenić

A-3 Ana Bisenić

A-4 Anja Josifović

A-5 Miloš Vrhovac

B-1 Nikolina Dudić

B-2 Matija Joksimović

B-3 Vesna Pantelić

B-4 Nikola Mijatović

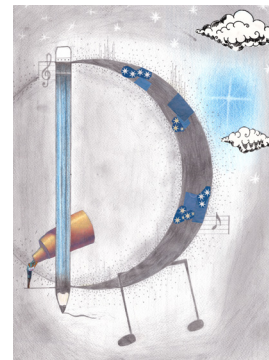
C-1 Ana Bisenić

C-2 Magdalena Nedeljković

C-3 Jana Drakulić

C-4 Dejan Petrović

C



1



2



3



4



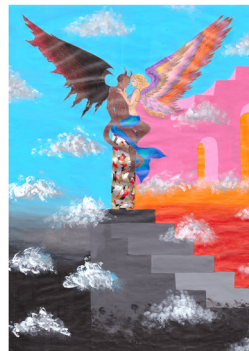
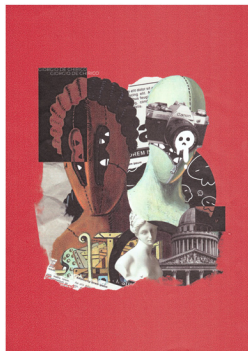
5

6

A



B



C

A-1 Marko Petrovski  
 A-2 Teodora Vuković  
 A-3 Ana Bisenić  
 A-4 Nikola Mijatović  
 B-1 Mateja Simović  
 B-2 Aleksandra Čirović

B-3 Elena Janković  
 B-4 Iva Marković  
 B-5 Sanja Milošević  
 B-6 Saša Radovanović  
 C-1 Veljko Lazarević  
 C-2 Strahinja Redžić  
 C-3 Jovana Vujović  
 C-4 Sara Tošić

1



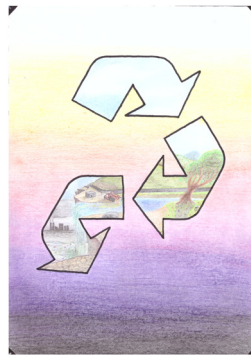
2



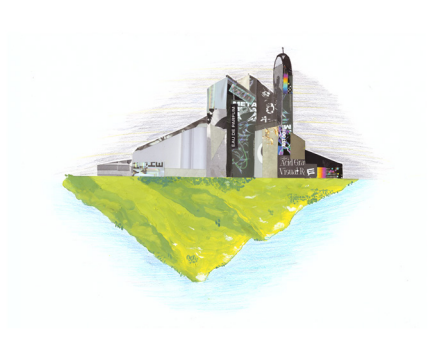
3



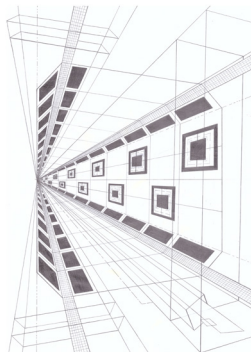
4



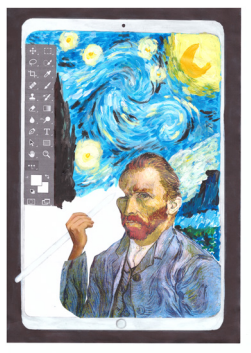
5



A



B



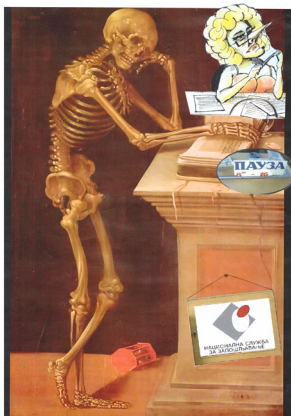
C

- A-1 Miloš Ružin
- A-2 Sandra Milošević
- A-3 Magdalena Nedeljković
- A-4 Aleksa Marković
- A-5 Nikola Mijatović
- B-1 Ana Bisenić
- B-2 Anđela Štrbac

- B-3 Magdalena Nedeljković
- B-4 Tamara Živković
- B-5 Ana Bisenić
- C-1 Milica Mihajlov
- C-2 Strahinja Redžić
- C-3 Nikolina Duduč



1



2



3



4



A

B



- A-1 Sara Janković
- A-2 Ana Bisenić
- A-3 Milica Mihajlov
- A-4 Magdalena Nedeljković
- B-1 Mateja Simović
- B-2 Vojna Markanović
- B-3 Lazar Simić

# **Digitalna grafika**

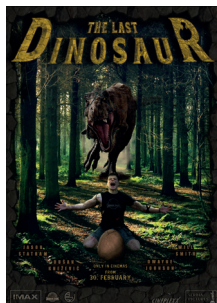
1



2



3



4



5



6



7



A



B



C

- A-1 Ana Bisenić
- A-2 Damjan Ilić
- A-3 Dušan Knezević
- A-4 Elena Femić
- A-5 Nemanja Keković
- A-6 Aleksandar Trivan
- A-7 Elena Femić
- B-1 Jana Drakulić
- B-2 Nedeljković Magdalena

- B-3 Jana Drakulić
- B-4 Marko Petrovski
- B-5 Nedeljković Magdalena
- B-6 Anja Josifović
- B-7 Strahinja Redžić
- C-1 Sandra Milosević
- C-2 Sara Janković
- C-3 Tamara Živković
- C-4 Inoni Živanović

1



2



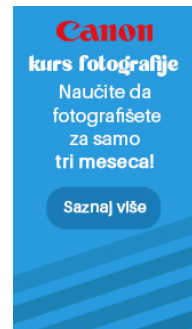
3



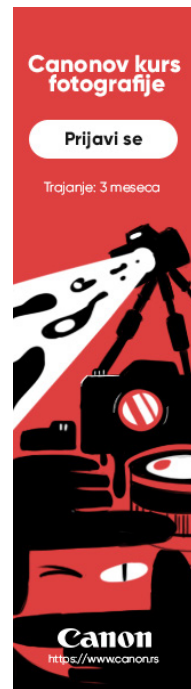
4



5



6



A

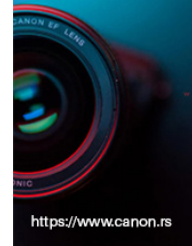
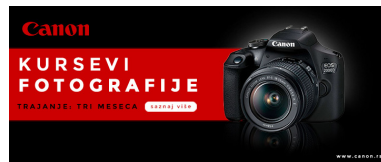
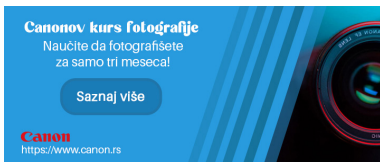
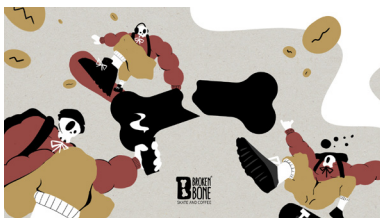
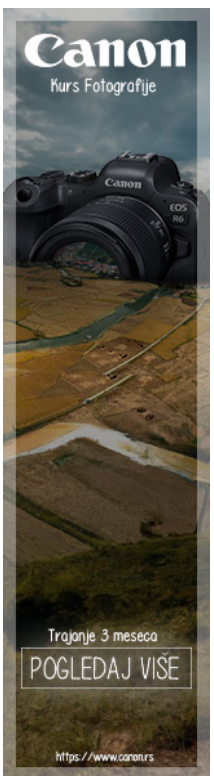
B

C

D

E

F





Magija  
od A do Š

**Magija od A do Š**  
Škola za male mađioničare  
autor: Uroš Lopin



**Bonsai Art**  
Atelje za uzgajanje Bonsai biljaka  
i oslikavanje saksija za njih  
autor: Marija Trajković



**Markoskop**  
Podkast o mladim i uspešnim ljudima  
autor: Marko Marić



**Scooba**  
Kurs ronjenja  
autor: Uroš Pokrajac



Coffee  
Buddy  
CAFE BAR

**Coffee Buddy**  
Kafe bar za ljubimce i njihove vlasnike  
autor: Marija Stanojlović



**Orikata**  
Banja za lečenje kardiovaskularnih bolesti  
autor: Anja Cvetković



**Dimension IX**  
Studio za 3D modelovanje i animaciju  
autor: Luka Nićiforović



**Orikata**  
Radionica origamija i kirigramija  
autor: Minja Perunović



Antonelli

**Antonelli**  
Prodavnica brendirane obuće  
autor: Hristina Agošton



**Srma**  
Krojačnica narodne nošnje  
autor: Elena Lazić



**Vitezovi Rovaca**  
Ergela  
autor: Marija Rovčanin



**Five Star Drive**  
Iznajmljivanje privatnih vozača i vozila  
autor: Dimitrije Nedić

A-1 Iva Trpković  
A-2 Filip Todić  
A-3 Inoni Živanović  
A-4 Inoni Živanović  
A-5 Sandra Milosević

A-6 Strahinja Redžić  
A-7 Boško Kosić  
B-1 Ana Bisenić  
B-2 Nemanja Nerandžić

B-3 Strahinja Redžić  
B-4 Strahinja Redžić  
B-7 Zorana Radosavljević  
C-3 Sandra Milosević  
C-4 Ana Bisenić

C-7 Mihailo Bundalo  
D-3 Strahinja Redžić  
E-3 Nemanja Nerandžić  
F-3 Ana Bisenić



# **Principi projektovanja**

# LE SUMMUM DE L'HÉDONISME



Naziv projekta: le summum de l'hédonisme, dizajn enterijera; ime i prezime autora: Anđela Petrović; Broj indeksa: 205/20; Studijski program: Računarska multimedija 2020/2021; Predmetni profesor: Jovana Tošić; Principi projektovanja; Format: A3.

Kreacija rešenja za jednostavan, moderan i funkcionalan restoran. Mogućnost ispijanja vina na dohvata ruke, kao i uživanje uz pogled na vinograd i u zmskim danima lagano pucketanje vatre.

A

# TIMEPATH I



Timepath je koncept spavace sobe. Ideja za ovaj projekat je nastala iz igrice "Matija II". Radilo se o prostoru koja se vremenom vracia u 60-te godine prošlog veka. Linenac koje sam napravio u odnosu na originalan enterijer za igrice sa različite materijalizacije. Tekstilni sav krevet je dodatna komoda koja je na dohvata ruke. Pored toga dodata je polukružna fotoja namenjena za odmor koja je pozicionirana pored prozora koji bi imali zanimljiv pogled.



View 1 Razmera 1/50



View 2 Razmera 1/50



View 4 Razmera 1/50

# NICE VIEW



Soba "Nice View" je dobila naziv zbog prostora koji pruža lep pogled u svaku doba dana. Nameštena je za odmor i opuštanje. Rešena je sa detaljima u stilu minimalizma. U sobi nema pometnih uređaja kako bi odmor bio potpun. Sama dovoljno prostora kako bi nam omogućilo lakše funkcionisanje. Slika koja na sliku nam dočarava osećaj slobode. Tapet daje utisak elegancije.



View 4 Razmera 1/50



View 6 Razmera 1/50



View 8 Razmera 1/50

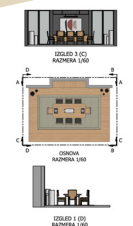
Naziv projekta: "Nice View", dizajn enterijera  
Ime i prezime autora: Marija Ivanović  
Studijski program: Računarska multimedija  
Predmetni profesor: Jovana Tošić  
Principi projektovanja  
Format: A3



# TANJUN

Naziv projekta: Tanjun  
Autor: Luka Bulatović; 09/21  
Osnovni i medijski profesor: Jovana Tošić; Principi projektovanja; Format: A3

Simple dining



Trepazarija Tanjun (Japanska reč za prsto=jednostavno) je inspirisana savremenim japanskim stilom. Cilj prostora je da neprimetno omogući cirkulaciju kroz prostor i da se sklapi u ambijent. Svojom jednostavnošću i prirodnim materijalima daje utisak stapanja spojnosti i unutrašnjosti.

B



# Chill Room

Soba je dizajnirana kao multifunkcionalni prostor koji spaja zabavu, rad i opuštanje na malom prostoru. Želovi su obojeni u medijane tonove, poput sive, koja stvara osećaj smirenosti i ravnoteže. Estetika ovog prostora omogućava da se fokusiramo na odmor i opuštanje. Ova moderna funkcionalna soba omogućava vam da maksimalno iskoristite prostor i kombinujete različite aktivnosti. Bilo da radite ili studirate, vežbate ili jednostavno uživate, ova soba pruža sve potrebne na jednom mestu.



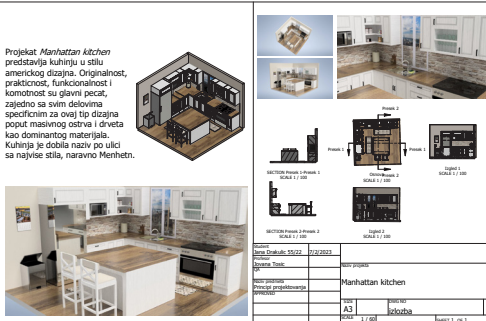
Principi projektovanja, prof. Jovana Tošić, student Strahinja Milivojević 40/22



# Nature's Haven

Prostori su namenjeni za opuštanje i opuštanje u prirodi. U ovom prostoru možete se opuštanje i opuštanje u prirodi. U ovom prostoru možete se opuštanje i opuštanje u prirodi. U ovom prostoru možete se opuštanje i opuštanje u prirodi.

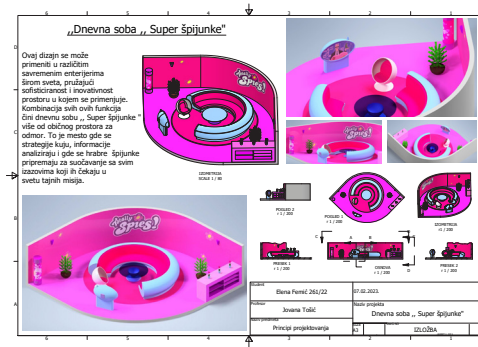
# Manhattan kitchen



Projekat Manhattan kitchen predstavlja kuhinju u stilu americkog dizajna. Originalnost, praktičnost, funkcionalnost i komotnost su glavni pečati, zajedno sa svim delovima specifičnim za ovaj tip dizajna poput masinog oboja i diveta kao dominantnog materijala. Kuhinja je dobila naziv po ulici sa najveće stila, naravno Manhattan.

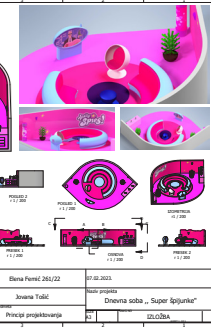


C



# „Dnevna soba „Super Spjunke“

Ovaj dizajn se može primeniti u različitim savremenim enterijerima. Široim svetlom, pružajući sofisticiranost i inovativnost prostora u kojem se primenjuje. Kombinacija svih ovih funkcija čini dnevnu sobu „Super Spjunke“ više od običnog prostora za odmor. To je mesto gde se strategije iku, informacije prilozuju i gde se vrhove Spjunke pripremaju za suočavanje sa svim izazovima koji ih čekaju u svetu brzih promena.

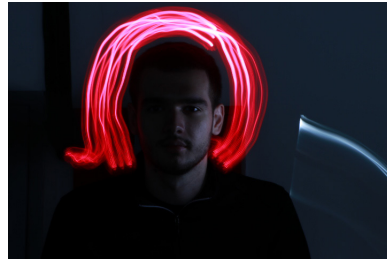
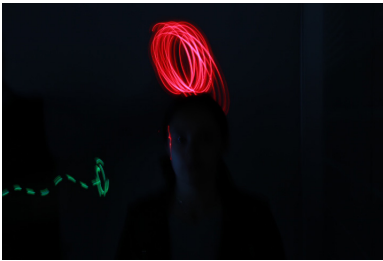


Elena Perić 26/22, 12.01.2023, Jovana Tošić, Dnevna soba „Super Spjunke“, Principi projektovanja, 21, 12.01.2023

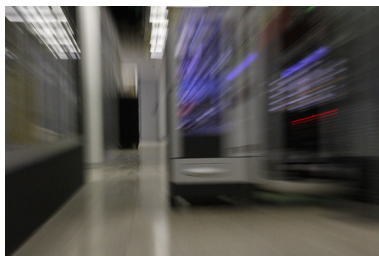
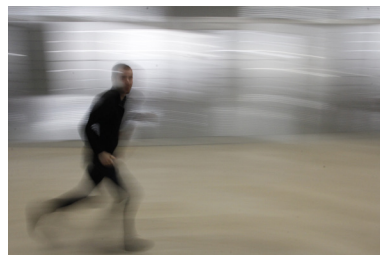
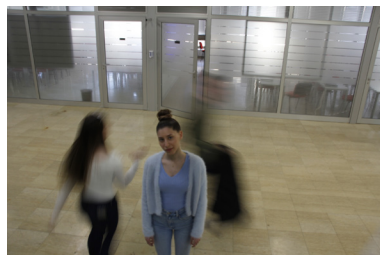
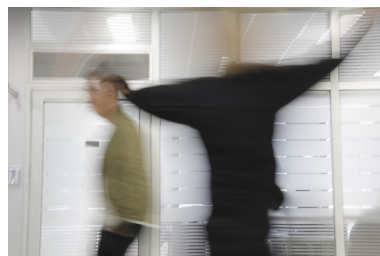
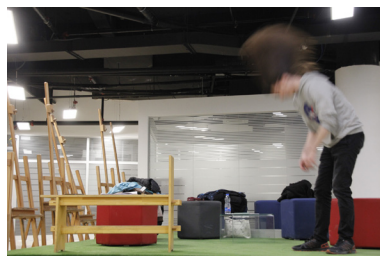
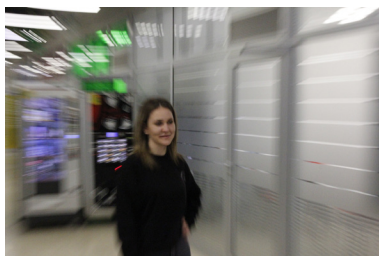
- A-1 Anđela Petrović
- A-2 Jovan Lukić
- A-3 Marija Ivanović
- B-1 Luka Bulatović
- B-2 Strahinja Milivojević
- B-3 Ana Bisenić
- C-1 Jana Drakulić
- C-2 Elena Femić

# Fotografija

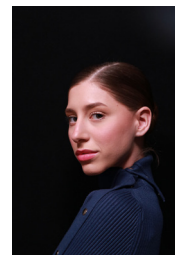
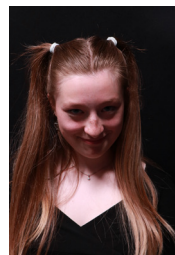
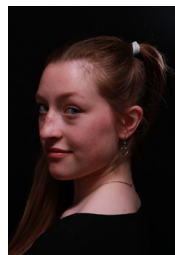
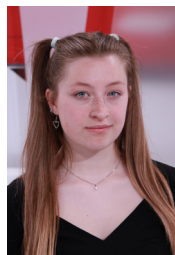
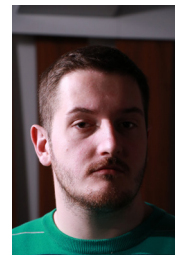
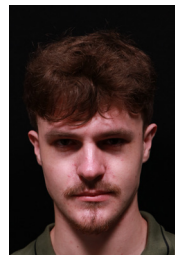
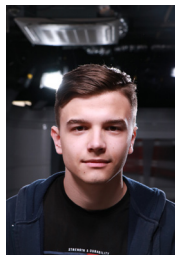
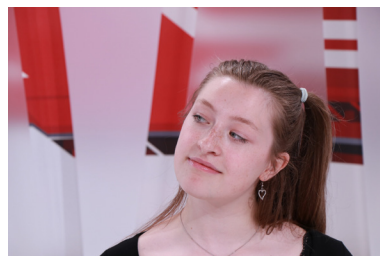
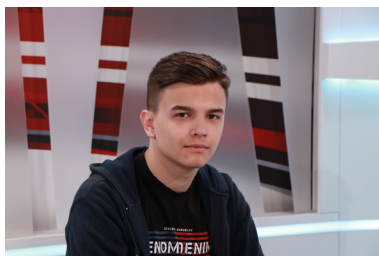




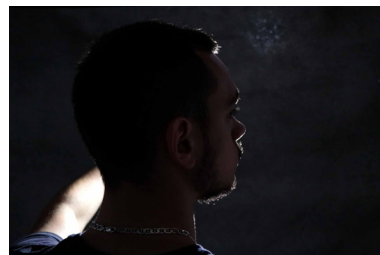
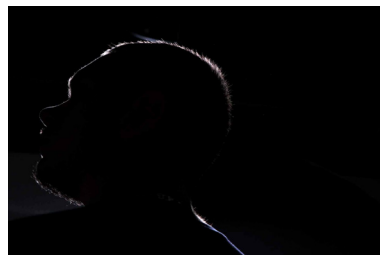
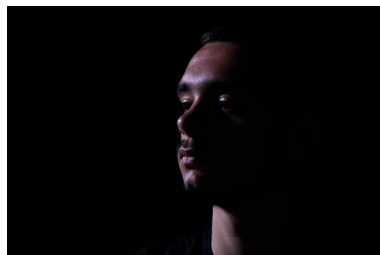
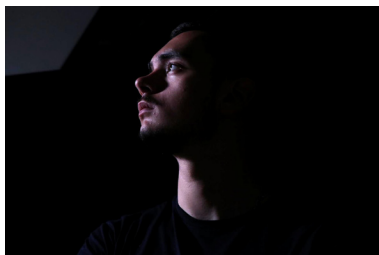
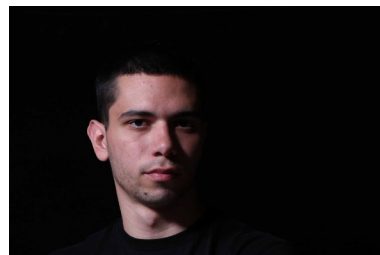
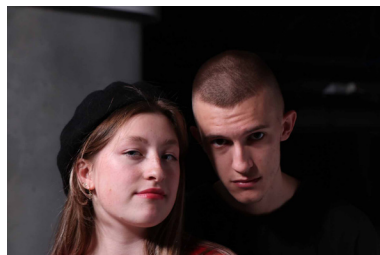
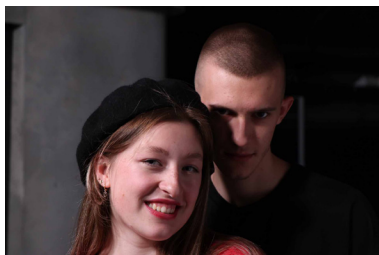
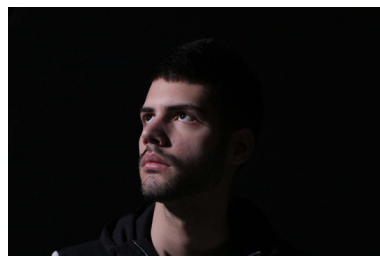
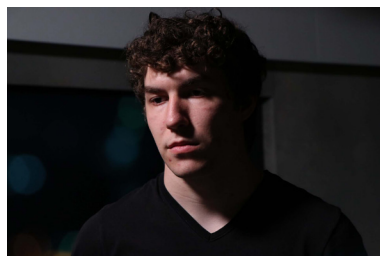
Grupa autora, 1.god. RM



Grupa autora, 1.god. RM



Grupa autora, 1.god. RM



Grupa autora, 1.god. RM

1

2

3

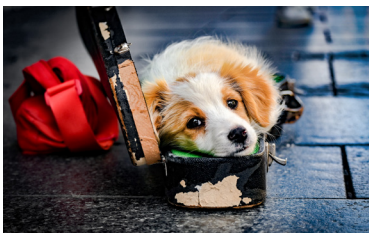
A



B



C



D



A-1 Tamara Živković

A-2 Tamara Živković

A-3 Tamara Živković

B-1 Ana Vuković

B-2 Ana Vuković i Olja Šeguljev

B-3 Ana Vuković i Olja Šeguljev

C-1 Inoni Živanović

C-2 Inoni Živanović

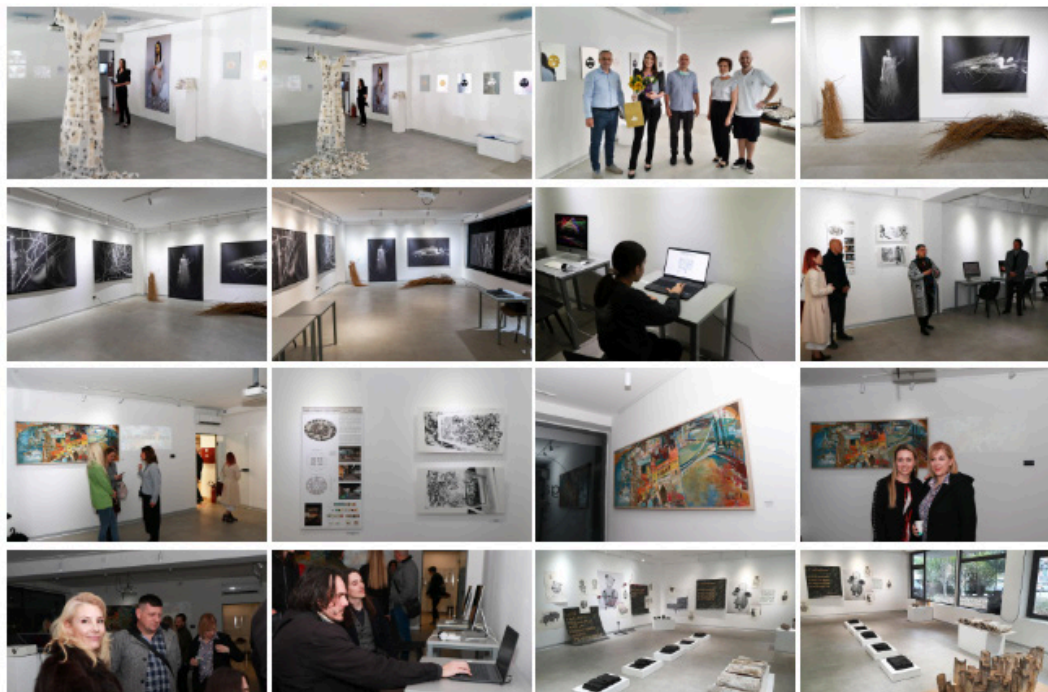
C-3 Inoni Živanović

D-1 Ana Vuković i Olja Šeguljev

# JEDINSTVEN PROSTOR ZA IZLAGAČE

Jedinstvenost Galerije, u odnosu na sve galerije i muzeje u Srbiji, ogleda se u postojanju odvojenog programa virtuelnih izložbi u okviru sajta Fakulteta, čiji će autori za početak biti studenti FSU. Oni će na osnovu prostora same Galerije, u za to predviđenim programima, predstavljati svoje vizije modernih postavki izložbi.

Svi zainteresovani izlagači mogu slati svoje radove na imejl-adresu Galerije ([galerija.fsu@fsu.edu.rs](mailto:galerija.fsu@fsu.edu.rs)) tokom cele godine. Godišnji program Galerije FSU praviće se tradicionalno u septembru.



**Savet galerije:**

Đorđe Stanojević, FSU

Biljana Velinović, FSU

Vojislav Klačar, FSU

Božidar Plazinić, spoljni član

Dragana Stevanović, spoljni član

**Kustos galerije:**

Irina Tomić

CIP - Каталогизacija y публикацији

Народна библиотека Србије, Београд

7.038.53(497.11)"20"(083.824)

**VELIKA godišnja multimedijalna izložba radova studenata ITS-a, 12–31. 7. 2023.** / [urednik Snježana Torbica Prvulj]. - Beograd : Visoka škola strukovnih studija za informacione tehnologije - ITS : Univerzitet Privredna akademija u Novom Sadu, Fakultet savremenih umetnosti, 2023 (Beograd : Akademija). - [23] str. : ilustr. ; 14 cm. - (Biblioteka CNIR)

Tiraž 50.

ISBN 978-86-89007-56-5 (VŠSSITITS)

a) Мултимедијална уметност -- Србија -- 21в -- Изложбени каталози б) Дигитална уметност -- Србија -- 21в -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 122601993



**ITS** INFORMATION  
TECHNOLOGY  
SCHOOL

VISOKA ŠKOLA STRUKOVNIH STUDIJA ZA IT

POWERED BY  COMTRADE |  linkgroup



FAKULTET  
SAVREMENIH  
UMETNOSTI

# Velika godišnja multimedijalna izložba radova studenata ITS-a

## Galerija FSU

