

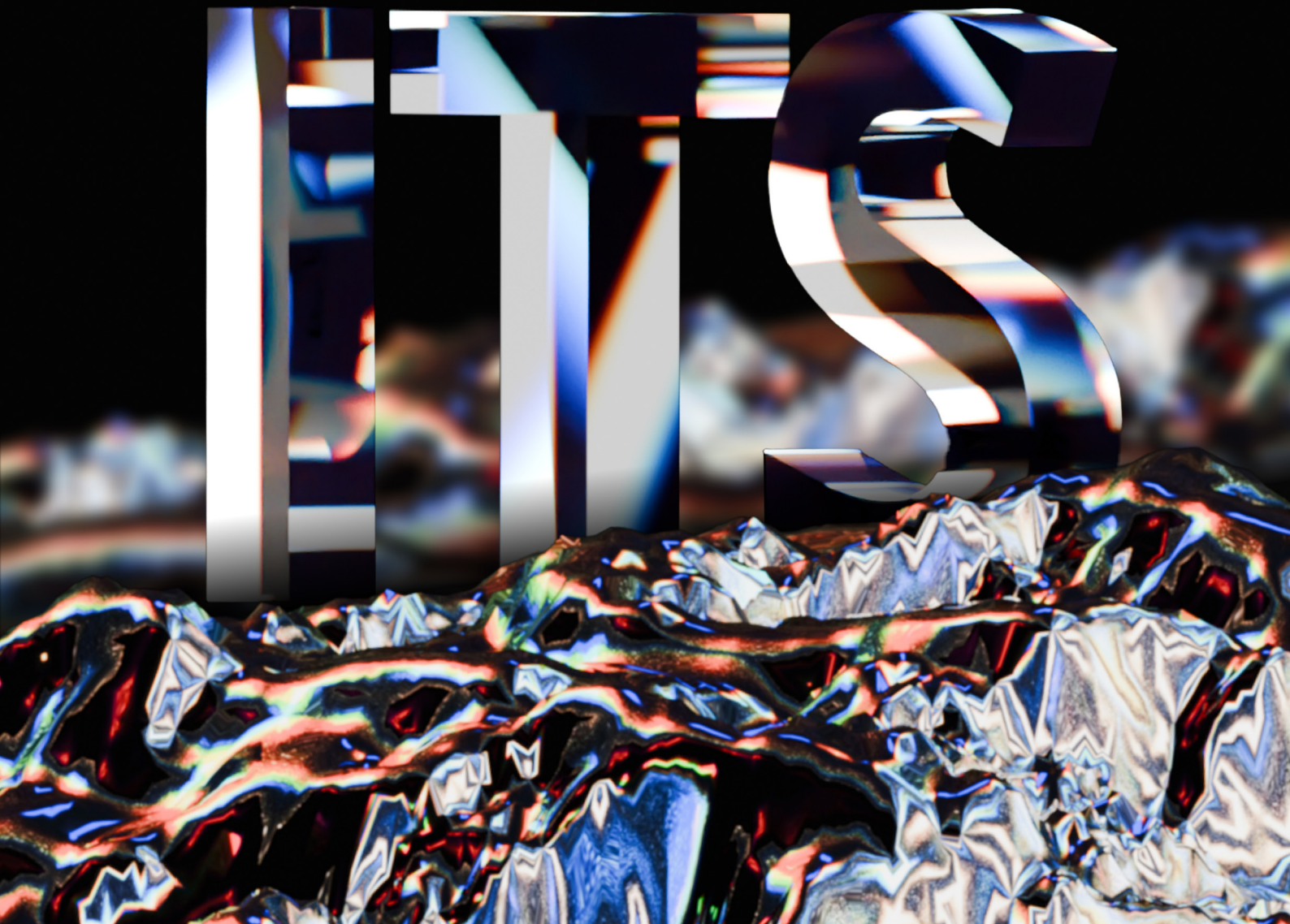
INFORMATION TECHNOLOGY SCHOOL

MAGAZIN

by Design Lab

03

Inspirativne priče o
uspešnim projektima



ITS MIA GAZZIN

- 1** CCHE KONFERENCIJA
- 2** SPORTSKI KLUB
- 3** INKLUZIVNOST
NA ITS-U
- 4** TOP STUDENT
- 5** STUDY ROOM
- 6** STUDY CASE
- 7** POZNAVANJE DOMENA
- 8** ZDRAVLJE STUDENATA



KONFERENCIJA

Na nedavno održanoj Međunarodnoj multidisciplinarnoj konferenciji „Izazovi savremenog visokog obrazovanja“ (CCHE) za 2024. godinu, koja je okupila istraživače, akademike i stručnjake iz različitih naučnih oblasti i disciplina, nastavnici sa ITS-a, ITHS-a i FSU imali su značajnu ulogu. Konferencija je održana na Kopaoniku, u hotelu „Putnik“. Trajala je od 29. januara do 3. februara,

u hibridnom formatu, čime je omogućeno učestvovanje istraživača iz celog sveta. Učestvovalo je čak 18 zemalja. U okviru konferencije je bilo 405 radova na plenarnoj i redovnim sesijama, kao i 19 radova u okviru Studentskog simpozijuma. ITS i FSU su zajedno sa ostalim odabranim visokoškolskim i naučnim institucijama bili organizatori ove međunarodne konferencije.

Studentski simpozijum održan u okviru konferencije „Izazovi savremenog visokog obrazovanja“ (CCHE) za 2024. godinu privukao je značajnu pažnju studenata ITS-a i FSU. Događaj se održao 2. februara, kako u prelepom okruženju Kopaonika tako i onlajn, omogućavajući prezentovanje širokog spektra istraživačkih radova i diskusiju o njima. Od 19 pristiglih radova devet pripada studentima ITS-a i FSU.

ITS: „Tehnološki izazovi savremenog visokog obrazovanja“ – Milica Vujović: Rad se fokusira na različite tehničke izazove koji oblikuju trenutno i buduće stanje visokog obrazovanja, naglašavajući potrebu za integracijom novih tehnologija u edukativne procese.

„Hrišćanstvo i veštačka inteligencija“ – Bogdan Košutić: Ovo istraživanje se bavi etičkim i filozofskim pitanjima koja proizilaze iz interakcije između hrišćanstva i razvoja veštačke inteligencije.

Nagrade za najbolje radove na CCHE konferenciji za 2024. pripale nastavnicima ITS-a i FSU: Primeri izvrsnosti

Na Međunarodnoj multidisciplinarnoj konferenciji „Izazovi savremenog visokog obrazovanja“ (CCHE) za 2024. godinu istaknut je rad pod nazivom „Osnaživanje inovacija u visokom obrazovanju: pristup Smart4Future za razvijanje preduzetničkih ekosistema i napredovanje integracije pametnih tehnologija“. Ovo istraživanje je u velikoj meri omogućeno kroz podršku i finansiranje koje je obezbedila EIT HEI inicijativa: Izgradnja inovacionih kapaciteta za visoko obrazovanje kroz projekat „Smart4Future“ (Smart Innovation for a Sustainable Future), ID 1029. Ova inicijativa igra ključnu ulogu u vođenju visokoškolskih ustanova kroz pejzaž tehnološkog napretka. Autori ovog rada su Valen-

tin Kuleto, Nina Stojanović, Branko Savić, Larisa Mihoreanu, Nevenka Popović Šević, Milena Ilić, Michael Philippe Bosonnet i Lidija Miletić, koji su svojim inovativnim pristupom i detaljnom analizom zasluženo osvojili priznanje za najbolji rad na konferenciji. Rad se na detaljan način bavi razvojem i primenom inovativnih strategija u visokom obrazovanju, sa posebnim fokusom na kreiranju preduzetničkih ekosistema i efikasnom uključivanju pametnih tehnologija. Cilj ovih istraživanja i predloga je da transformišu način na koji se visoko obrazovanje prilagođava brzim promenama u tehnologiji i društvu, promovišući preduzetništvo i inovacije među studentima i akademskim osobljem.

U okviru sesije umetnosti posebno priznanje dobio je rad „Spajanje umetnosti, preduzetništva i inovacija: uvidi iz inicijative Creative Nexus“, čiji su autori Milena Ilić, Dragan Čalović, Biljana Viduka, Vladana Radnović i Marko Pavlović. Ovaj rad se istakao svojim jedinstvenim pristupom povezivanju umetničkih praksi sa preduzetništvom i inovacijama, naglašavajući važnost multidisciplinarnog pristupa u savremenom obrazovanju i kulturi.

Veliku zahvalnost dugujemo našim prijateljima iz Rumunije, koji su imali ključnu ulogu u internacionalizaciji konferencije

prof. dr Dragan Čalović

CCHE Konferencija

Konferencija koja se održala 2. februara započela je uvodnim izlaganjem dr Branka Savića, profesora i predsednika Konferencije akademija i visokoškolskih ustanova Srbije (CAASS), koji je pozdravio i inspirisao sve učesnike. Profesor Savić je napomenuo da je ostvaren njegov san o stvaranju široke platforme za okupljanje velikog broja učesnika na temu visokog obrazovanja. On je napomenuo da su za plenarnu i redovnu sednicu podneta 404 rada iz 18 zemalja, kao i 19 studentskih radova, uz zahvalnost svima koji su učestvovali.



Konferencija je interdisciplinarna i obuhvata različite naučne, stručne i umetničke oblasti, uključujući, između ostalog: medicinske nauke, matematiku, računarstvo i mehaniku; Filozofija, psihologija, pedagogija i sociologija; Pravo, ekonomija i političke nauke; Elektrotehnika, telekomunikacije i informacione tehnologije; Mašinsko inženjerstvo i industrijski softver; Saobraćaj, urbanizam i građevinarstvo; Upravljanje i zaštita zemljišta, voda i vazduha; Arts; Biotehnologija i poljoprivreda; i Jezik za posebne svrhe.

Skupu se obratila dr Gabrijele Grujić, direktorka Kancelarije za Dualno Obrazovanje i Nacionalni Okvir Kvalifikacija Republike Srbije, koja je istakla značaj saradnje i inovativnosti u obrazovanju. Prof. dr Janko Samardžić, specijalni savetnik Ministra Prosvete, istakao je značaj stalnog usavršavanja i razmene znanja u oblasti visokog obrazovanja. Ovaj događaj ostavio je snažan utisak na sve učesnike i dao novi podsticaj budućim inicijativama u visokom obrazovanju. Poseban doprinos manifestaciji dao je dr Aleksandar Šević, profesor sa Triniti

koledža u Irskoj i Tehnološkog instituta, koji je kao predsednik naučnog odbora izneo svoja razmišljanja o budućim trendovima u obrazovanju. Srećko Miodragović, savetnik i šef kabineta predsednika Komtrejda, generalnog sponzora konferencije, uručio je specijalno priznanje profesoru Dumitru za izuzetan doprinos internacionalizaciji konferencije. Kao predstavnik generalnog sponzora, Srećko Miodragović je istakao značaj saradnje predstavnika obrazovnih institucija, kreatora obrazovne politike i poslovnog sektora.



„Veliku zahvalnost dugujemo našim prijateljima iz Rumunije, koji su odigrali ključnu ulogu u internacionalizaciji konferencije“, rekao je prof. dr Dragan Čalović, dekan Fakulteta savremenih umetnosti u Beogradu, pozivajući Mnerije Dumitru iz Rumunije, da ukratko podeli svoje iskustvo i viziju.

SPORTSKI KLUB

Danas su studenti ITS-a ugostili školski fudbalski tim ITHS-a i odigrali su jednu vrlo uzbudljivu utakmicu, kao pomoć u pripremama za Gradsko takmičenje koje učenici igraju sutra. Sportski klubovi počeli su sa treninzima od 1. novembra 2023 godine. Do sada je učešće u radu klubova uzelo više od 80 studenata i studentkinja. Studenti su prepoznali potrebu za rekreativnim bavljenjem sportom i za kvalitetno provedenim vremenom u uslovima kojima se malo koja visokoobrazovna institucija može pohvaliti.

U iščekivanju da se na nivou studentskih organizacija pokrenu takmičenja u planu je organizacija prijateljskih utakmica između fakulteta kako na domaćem tako i na gostujućim terenima. U najskorije vreme organizivaće se i prijateljska takmičenja između sportskih sekcija ITHS-a i ITS-a i na najbolji način povezaćemo naše obrazovne institucija. Marija Ivanov i Vladimir Miljković

INKLUZIVNOST NA ITS-U



U našoj školi verujemo u inkluzivnost - koncept koji nas pokreće i inspiriše da stvorimo okruženje u kojem svaki student može rasti, učiti i postići uspeh. Ovde u ITS-u, inkluzivnost nije samo reč - to je naša misija, naša strast i naš način života.

Šta to znači biti inkluzivna škola?

Biti inkluzivna škola znači da se svi studenti, bez obzira na njihove individualne razlike, osećaju dobrodošlo i podržano. Studenti s posebnim obrazovnim potrebama, različitih kulturnih i jezičkih pozadina, kao i studenti s različitim sposobnostima, svi su integralni deo naše zajednice. Kroz našu posvećenost inkluzivnosti, stvaramo okruženje koje podstiče saradnju, poštovanje i razumevanje među svim našim studentima. Profesori su obučeni i motivisani prilagoditi nastavu kako bi zadovoljili individualne potrebe svakog studenta. Prilagođene strategije učenja, diferencirani pristupi i podrška učenju omogućuju svakom studentu da ostvari svoj puni potencijal.

Naša škola takođe promovira socijalnu inkluzivnost, osiguravajući da se svaki student oseća prihvaćeno i podržano u svim aspektima školskog života. Kroz programe za prevenciju vršnjačkog nasilja, podsticanja saradnje i razumevanja te pružanje podrške za studente u teškoćama, gradimo zajednicu koja se temelji na međusobnom poštovanju i podršci.

Važno je istaknuti da inkluzivnost na ITS-u ne znači samo prilagođavanje studentima, već i inkluziju u odlučivanju. Studenti i osoblje škole aktivno učestvuje u procesima donošenja odluka, osiguravajući da se glas svakog člana naše zajednice čuje i poštuje.

Otvoren novi prostor za studente ITS-a

STUDY ROOM

U petak, 26. januara, ITS Study Room otvorio je svoja vrata, obećavajući novo, dinamično okruženje za studente Visoke škole strukovnih studija za IT – ITS. Ovaj prostor, smešten na Partizanskoj avijaciji 25, pruža idealne uslove za učenje, saradnju na projektima, kao i za mentorstvo.



Posebno značajno je bilo prisustvo predsednika i članova Studentskog parlamenta ITS-a, koji su izrazili svoje pozitivne utiske o novom prostoru. Njihova podrška je od ključnog značaja za dalji razvoj studentskog života i uspeha na fakultetu.

Otvaranju ITS Study Rooma prisustvovala su i eminentne ličnosti poput menadžera Gorana Radića, Milene Ilić, pomoćnice direktora za poslovne operacije i projekte, i profesora Slavka Pokornog.

Profesor Pokorni je u svom govoru naglasio značaj informacija i podataka u savremenom društvu.

SVEČANO OTVARANJE

ITS Study Room je dizajniran da podstakne kreativnost i efikasnost, nudeći studentima savremene resurse potrebne za uspešno studiranje. Uz 26 radnih mesta i dodatnih osam mesta u delu namenjenom za odmor, prostor je opremljen najnovijom tehnologijom, brzim Wi-Fi pristupom i širokim spektrom publikacija izdavačke kuće ITS-a.

ITS Study Room je više od samo prostora za učenje; to je mesto gde se ideje susreću, gde se zajednički rad i inovacije podstiču, i gde se budući lideri oblikuju.





Andrej Mihailović - ambiciozni mladi fotograf, sa čijim radom ste se već upoznali, a da to niste ni znali.

Opiši nam kratko tvoje iskustvo na ITS-u.

Meni je ITS pružio dve stvari koje sam i očekivao. Prva je širenje lepeze znanja iz svega što je vizuelno. U ovom poslu nije dovoljno samo biti fotograf, već je potrebno da znamo i da snimimo video, izmontiramo ga, napravimo sebi neki dizajn, logo, web sajt, i još mnogo toga što se sve uči na smeru Računarska multimedija. Druga stvar je fleksibilnost. Mogućnost da pratim uživo live stream predavanja, ili da ih pogledam kasnije, kao i razumevanje profesora su mi mnogo značili u građenju posla a da ocene i fakultet ne trpe.

Koji ti je bio omiljeni predmet i zašto?

Omiljeni predmet mi je bio korporativni identitet kod profesorke Snježane Torbice Prvulj, jer smo za rad morali da primenimo sve do tada naučeno. Bilo je vrlo izazovno i zanimljivo napraviti ceo vizuelni identitet i knjigu standarda za neki brend. Jako lepo iskustvo koje mi je posle u poslu dosta značilo, zato što sam tu dosta usavršio svoje veštine u Adobe programima.

Kako si se pronašao u fotografiji i da li imaš savet za druge kako da otkriju šta je njihov poziv?

Deka mi je bio fotograf, te je tu ljubav prema fotografiji on preneo na mene. Od kada sam prvi put uhvatio foto aparat u ruke, bila je to ljubav na prvi klik. Posle toga jednostavno nisam ispuštao aparat iz ruku.

Koliko je teško napraviti svoj brend? Kako do prvih klijenata?

Brend živi u očima klijenata, i zato ga je teško izgraditi. Brend nisu samo ime, logotip i boje. Brend je i ono kako se ponašate, komunicirate, oblačite, poslujete. Kada zbrojite više godina rada i komuniciranja određenim tonom (i vizuelno i verbalno), tada nastaje brend. Do prvih klijenata se dolazi lako. Samo ponudite da nekome nešto uradite besplatno zbog svog portfolija i vrlo lako ćete dobiti prvi angažman. Glas će se već malo proširiti i doći ćete do prvih klijenata kojima ćete moći da naplatite, na osnovu portfolija koji sada imate.

Koje su tvoje omiljene saradnje/kampanje?

Definitivno omiljene kampanje koje sam radio u zadnjem periodu su kampanje za Mega Maxi i Dr. Max Apoteke. Obe kampanje su rađene na snimanju televizijskih reklama, na velikom setu, sa mnogo ljudi i velikom organizacijom, što čini ceo projekat mnogo uzbudljivijim i kvalitetnijim.

Podcast - kako je došlo do toga? O čemu je, ko su gosti?

Ideja o fotografskom podcastu mi se vrtela po glavi još godinu ipo dana pre nego što smo započeli ceo projekat. Sada, posle 27 objavljenih epizoda, ceo projekat uzima jako lep zamah i vidim da dosta znači fotografskoj zajednici. To je i bio cilj od samog početka, pružiti fotografima kvalitetan sadržaj koji mogu da slušaju i koji može da ih inspiriše.

Kaži nam nešto više o svom studiju.

Studio D3x je ispunjenje svih mojih dečakih želja. On je moj lični prostor za rad ali je isto tako i foto studio koji koriste mnoge moje kolege.



Koje su to prepreke sa kojima se susreće jedan uspešan fotograf?

Prepreke su iste kao i svakoj mladoj osobi koja se trudi da izgradi nešto svoje. Potrebno je dosta odricanja, discipline i posvećenosti. Još od fakulteta sam većinu svog slobodnog vremena i zarade investirao u posao i i dalje to radim i to donosi rezultate.

Tvoj savet studentima...?

Moj savet studentima je da iskoriste maksimalno to što su na ITS-u jer imaju priliku i da nauče veštine koje su odmah primenljive u praksi i imaju svu moguću fleksibilnost da već sada počnu da grade svoju karijeru. Takođe, kada profesori vide da se vi trudite i da gradite nešto svoje, uvek će vas podržati, dati vam dobre savete i smernice, samo ih pitajte.

Photos by Andrej Mihailović

CASE STUDY

Vaša prilika za profesionalno unapređenje i praksu

Centar za razvoj karijere organizuje Case Study Competition, na kome ćete imati priliku da naučite kako se rešava studija slučaja i da za to budete vredno nagrađeni! Studija slučaja (case study) bazira se na rešavanju izazova i problema sa kojima se kompanije suočavaju u svom radu. Ovo je jedinstvena prilika da se postavite u poziciju zaposlenih u kompaniji i pristupi-

te zadatku koji zahteva kreativno, efikasno i brzo rešenje. Uz praktično iskustva u rešavanju studije slučaja, ovim putem razvićete i veštine timskog rada, organizacije, analitičnosti i sistematičnosti, koje poslodavci veoma cene i koje ćete moći odmah da primenite u svom budućem ili na trenutnom poslu.

Vaš zadatak je da zajedno sa svojim timom izaberete kompaniju za koju ćete rešavati realan problem i u roku od pet dana osmislite jedinstveno rešenje koje ćete prezentovati pred mentorima kompanije. Kako biste na najbolji mogući način pristupili izradi zadatka, očekuju vas i upoznavanje i konsultacije sa predstavnicima kompanije od kojih ćete dobiti sva potrebna uputstva. Nakon finalne prezentacije, uz povratne informacije o kvalitetu rešenja i prigodnih nagrada za sve učesnike, dobićete i sertifikat, koji će predstavljati potvrdu da ste savladali veštinu rešavanja studije slučaja i biće sjajna referenca za vaš CV. Ako se istaknete svojim radom i rešenjima, dobijate i mogućnost obavljanja prakse u nekoj od kompanija!



Ko može da se prijavi?

Ekskluzivno pravo da učestvuju u projektu Case Study Competition imaju samo polaznici ITAcademy, BusinessAcademy, InternetAcademy i studenti ITS-a i FSU. Da biste se prijavili, ne morate imati prethodno iskustvo. Prijave su otvorene do 14. 9. Napominjemo da možete da se prijavite zajedno sa svojim timom kolega ili individualno, pa ćemo mi oformiti vaš tim, koji broji od 3 do 5 članova. Pre nego što pošaljete prijavu, zabeležite ove datume: Mentorski rad sa kompanijom koja zadaje studiju slučaja održaće se u toku jednog dana, u periodu od 22. do 24. 9. Tehnička obuka, sa svim potrebnim

uputstvima i sugestijama za rešavanje studije slučaja, održaće se 24. 9. Takmičari dobijaju studiju slučaja 24. septembra u ponoć. Gotovo rešenje takmičari treba da pošalju najkasnije do 29. septembra u ponoć. Prezentacija rešenja pred žirijem održaće se 1. 10, od 11:00, u prostorijama Robne kuće Beograd, na 4. spratu. Za više informacija posetite: www.razvoj-karijere.com, a za sva dodatna pitanja možete nam se obratiti putem mejla: office@razvoj-karijere.com.

POZNAVANJE DOMENA

PRIMENE I RAZUMEVANJE



U svetu softvera, često se naglašavaju tehničke veštine kao osnov uspeha. Ipak, važnost softverske etike i timskog rada često ostaje zapostavljena. Ovaj članak istražuje kako ovi aspekti doprinose integritetu i uspehu budućih programera.

POTREBA KORISNIKA - KLJUČNE KARIKE SOFTVERSKOG INŽENJERSTVA

Kada se govori o razvoju softvera, uglavnom su teme tehnologija, programski jezici, alati, okruženja i ostala tehnička pitanja. To i jesu ključne odrednice školovanja kadrova za poslove programera ili softver inženjera. Programi školovanja formalnog, ali i neformalnog obrazovanja akcenat stavljaju uglavnom na savladavanje tehničkih veština neophodnih za rad budućeg programera. To je svakako veoma važno, ali nije jedino što je potrebno da poznaje budući programer kada počne da radi.

Ono što predstavlja problem sa kojim se suočavaju programeri prilikom izlaska na tržište rada na realnim projektima sa naručiocem jeste poznavanje domena primene i potpuno razumevanje realnih potreba korisnika.

Za razliku od bilo koje druge delatnosti, zahtevi za softverskim rešenjem danas mogu doći iz bilo kog domena: industrije, finansijskog sektora, obrazovnog sistema, saobraćaja itd. Ne postoji oblast rada u kojoj nema korišćenja IT-ja ili primene nekih softverskih rešenja. Govorimo o beskonačnom broju domena primene.

Programeri, naravno, ne mogu da poznaju sve te domene, ali moraju potpuno da razumeju zahtev da bi kreirali softversko rešenje za naručioca.



ZDRAVLJE STUDENATA

ZDRAVA KIČMA

Koliko često razmišljate o tome da li pravilno sedite? Ukoliko ste prosečan student, verovatno sedite nepravilno a da toga uopšte niste ni svesni. Stolice i radni stolovi koje pretežno koristimo veoma često stvaraju probleme sa kičmom, koje možda ne osećamo danas, ali ćemo ih sigurno osetiti u bliskoj budućnosti. Savremeno društvo svedoči velikom tehnološkom napretku koji svi mi, a posebno studenti informacionih tehnologija, nastojimo da ispratimo. Međutim, ono na šta tom prilikom ne obraćamo dovoljno pažnje jeste naše zdravlje, a pre svega zdravlje naše kičme.

Polovina radne populacije širom sveta pati od neke vrste problema sa kičmom jer ne posvećujemo dovoljno pažnje načinu na koji sedimo i odabiru stolica na kojima provodimo veći deo dana. Ergonomi, fizioterapeuti i lekari se slažu s tim da dobro držanje nije samo ključ za skeletno i mišićno zdravlje, već i stimulans za koncentraciju.

PREVISOKA STOLICA

Stolice su vitalne u svakodnevnom životu, sastavni su deo svakog enterijera, služeći različitim funkcijama. Arheološki dokazi prate njihovu upotrebu do neolitske ere, koja je značajno evoluirala tokom industrijske ere. Uprkos njihovom kulturnom značaju, produžena upotreba neergonomskih stolica može dovesti do različitih zdravstvenih problema.

Standardne stolice, dizajnirane za osobu visine 170 cm, mogu izazvati nelagodnu nižim osobama. Nepravilno sedenje utiče na raspodelu opterećenja, utičući na kičmu, sedne kosti (ishijalne tuberoze) i pete, potencijalno izazivajući zdravstvene probleme usled pritiska na meka tkiva, kapilare i cirkulaciju.

PRAVILNO

SEDENJE

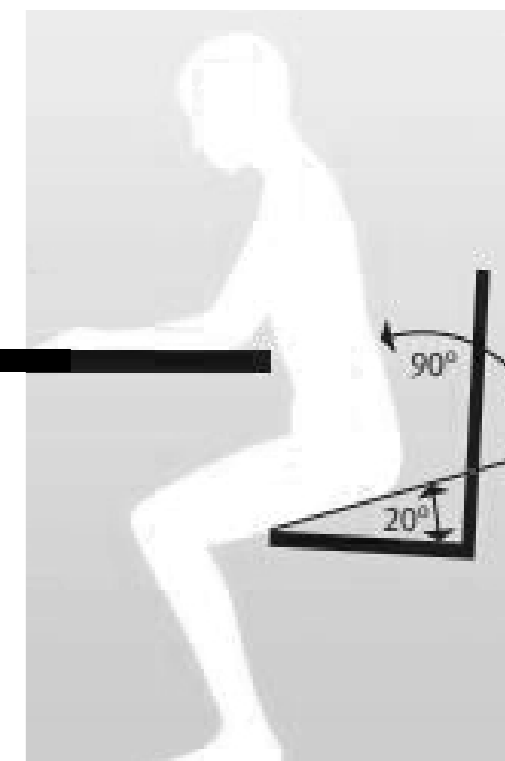
Sedenje pod pravim uglom, često povezano sa stolicama sa naslonom, ima za cilj ravna leđa, koja se nazivaju „stolice sa tri prava ugla“. Međutim, ovoj poziciji nedostaje naučna podrška i pokazuje se nepraktičnom tokom dužeg perioda. Uprkos uočenoj eleganciji, boravak u ovom položaju duže od dva minuta postaje neudoban, što dovodi do vraćanja u pogrešan položaj. Sedenje pod pravim uglom nije biološki određeno, već pre kulturna preferencija. Štaviše, nepraktičan je za zadatke poput učenja, jer udaljava oči od radne površine, što zahteva savijanje vrata radi pravilne vidljivosti.



POLOŽAJ MEHANIČKE PREDNOSTI

Za razliku od stolice sa „tri prava ugla“, sedište nagnuto napred podstiče prirodnije držanje. Održava lumbalnu krivinu, održava ugao između trupa i butina otvorenim (idealno između 120-135 stepeni) i omogućava opuštanje mišića. Ovaj položaj poboljšava pokretljivost i smanjuje pritisak na pluća i stomak. Deca često instinktivno naginju stolice napred, oslanjajući se na prednje noge da bi ublažila pritisak. Ovo naginjanje sprečava savijanje leđa, promovira opuštanje mišića i čini sedenje sa ravnim leđima udobnijim.

Poznat kao „položaj mehaničke prednosti“, ovaj stav je sličan stajanju i sedenju, podsećajući na položaj jahača ili astronauta u prostoru bez gravitacije. Komercijalno dostupne „stolice za klečanje“ olakšavaju položaj blizak ovoj, dizajniran da podstakne zdrave navike u sedentarnom načinu života. Ova mehanička prednost položaja pomaže u očuvanju zdravlja kičme, od koristi za celo telo, posebno za one koji provode duže sate vezani za računare.



Design by DesignLab
Urednik i dizajn naslovne strane: Ana Bisenić
Copywriter: Aleksandar Trivan
Video najava: Mihailo Bundalo

Zahvaljujemo se FotoKlubu:
Milanu Velojiću i Tijani Milošević

INFORMATION TECHNOLOGY SCHOOL