

INFORMATION TECHNOLOGY SCHOOL

MAGAZIN

by DesignLab

— izdanje —
04

ITS MAGAZIN

- 1** PRIMENA ROBOTA U NASTAVI
- 2** CERN
- 3** ODRŽIVOST
- 4** SVEČANO OTVARANJE IZLOZBE
- 5** STUDENTI ZA STUDENTE
- 6** E-BOOK
- 7** TOP STUDENT
- 8** VIDEO KLUB
- 9** DIGITALNA MULTIMEDIJA

ST

PRIMENA ROBOTA KAO ASISTENTA U NASTAVI STRANOG JEZIKA

Od njihovog pronalaska pa sve do danas roboti nisu prestajali da nas fasciniraju svojim sposobnostima. Da li će roboti u budućnosti zameniti nastavnike ili je možda vreme da ih prihvatimo kao svoje pomoćnike i pružimo im šansu da nam pomognu u nastavi?

Napredak digitalne tehnologije utiče na obrazovanje, pa škole moraju naći način da integrišu tehnologiju u obrazovni proces kako bi učenicima pružile što kvalitetniju nastavu.

Upotreba obrazovne robotike za sada nije detaljno proučena, ali se koristi kao sredstvo u raznim disciplina-

ma (Benčak, 2021). Istraživanje fokusirano na učenje engleskog jezika u školama pomoću robota, sprovedeno u Iranu, predstavlja nam novi pristup usvajanju vokabulara.

Naime, zapisivanje novih reči u svesku ili učenje iz rečnika omogućava da se reči zadrže samo u kratkoročnoj memoriji učenika. Kako bi u potpunosti usvojili nove reči, potrebno je da ih koriste u komunikaciji. Da bismo bili sigurni da su učenici savladali nov vokabular, moramo koristiti nove metode u nastavi.

Šta je RALL?

S obzirom na to da su stilovi učenja urođeni i da određene metode jednom učeniku mogu biti od koristi, a drugom ne, rešenje je u kombinovanju nastavnih metoda. RALL (Robot Assisted Language Learning), odnosno robot kao pomoć u izvođenju nastave, zbog svih gorenavedenih osobina ističe se kao jedno od najinovativnijih rešenja, koje daje odlične rezultate (Meghdari i Alemi, 2017).

Nastavniku često nedostaje vremena da prikaže što više primera upotrebe novih reči u kontekstu i u takvoj situaciji robot mu omogućava podučavanje reči kroz niz različitih aktivnosti. Naime, zahvaljujući audio-opcijama, robot može predstaviti svaku reč uz opis i izgovor. Takođe, robot pruža brojne mogućnosti za kreiranje različitih kvizova za testiranje znanja reči. Već smo istakli da je interakcija bitna za usvajanje novih pojmova, te robot kroz glasovne komande započinje diskusiju sa učenicima. Vizuelni metod una-

pređen je kroz različite video-klipove i slike koje robot emituje. Uz RALL poređenje konteksta upotrebe reči u srpskom i engleskom jeziku, kao i njihovo povezivanje, postaje mnogo jednostavnije.

Učenje engleskog jezika uz pomoć robota dokazano utiče na povećanje pažnje učenika – reči se usvajaju u dugoročnoj memoriji i ostaju zapamćene.

Robot Pepper, prepoznat kao jedan od potencijalnih robota koji bi mogli učestvovati u nastavi, stigao je u Srbiju, i to u LINKgroup edukativne ustanove. Pepper je humanoidni robot koji svoje ponašanje prilagođava raspoloženju sagovornika. Komunicira glasom i pokretima i vrlo je simpatičan zbog svoje spontanosti.

Nema sumnje da će se roboti useliti u učionice, ali oni nemaju zadatak da zamene nastavnike – naprotiv, tu su da im omoguće lakši, efikasniji i zanimljiviji rad. U nastavku pogledajte kako izgleda Pepper u ulozi asistenta nastavnika i kako su ga učenici prihvatili.

4 MESTA U LETNJOJ SKOLI COMTRADEA I CERIN-A

Želimo da vas obavestimo da će vam se ovog **juna** pružiti jedinstvena prilika da budete deo letnje škole koju organizuju **Evropska organizacija za nuklearno istraživanje (CERN)** i kompanija **Comtrade**.

Nove mogućnosti za studente iz Srbije

U junu će više od 30 internacionalnih studenata imati priliku da učestvuju u programu CERN School of Computing, koji će se održati u prostorijama Comtradea. Ovo je prvi put da se ova letnja prestižna škola organizuje u Srbiji, a domaćini će biti Comtrade i ITS (Information Technology School). Letnja škola pruža jedinstvenu priliku za međunarodne studente i otvara vrata i studentima u Srbiji.

Četiri naša studenta će dobiti stipendiju da prisustvuju ovoj letnjoj CERN-ITS školi koja će se održati u prostorijama ITS-a. Dobiće jedinstvenu priliku da budu deo ove izuzetne škole koja će im otvoriti pregršt mogućnosti za dalje usavršavanje i razvoj budućeg zanimanja. Rangiranje će se vršiti po broju dosad ostvarenih ESPB bodova i proseku.

Evropska organizacija za nuklearno istraživanje, poznatija po svom akronimu CERN, predstavlja najveći centar za istraživanje elementarnih čestica, osnovan 1954. CERN je najveća naučna laboratorija na svetu, koja ima najsloženije naučne merne instrumente i druge uređaje potrebne za istraživanja. Najvažniji instrumenti su akceleratori i detektori čestica.

Održivost

ITS UČESTVUJE U PODIZANJU SVESTI O ZNAČAJU

ŽIVOTNE SREDINE



Osnaživanje mladih za održivu budućnost

Naša ustanova je partner u projektu "GenZ4GD", čiji je cilj da razvije program obuke i izgradnje kapaciteta za mlade kako bi oni aktivno učestvovali u razvoju svojih lokalnih zajednica i životne sredine i da ih podstakne na aktivnije razmišljanje o održivom razvoju, zaštiti životne sredine i drugim "zelenim" temama.



Ciljevi i podrška projekta

Takođe, kroz projekat će mladi naučiti kako da se zalažu za pozitivne promene za kojima vide potrebu. Oni će steći kompetencije za pozitivno delovanje na razvoj i održivost zajednica kroz podršku NVO, škola i zajednica.

Glavni ciljevi projekta su:

- uključivanje mladih u život lokalnih zajednica;
- podizanje svesti o važnosti i zaštiti životne sredine;
- razvijanje inicijative mladih za poboljšanje životnih uslova

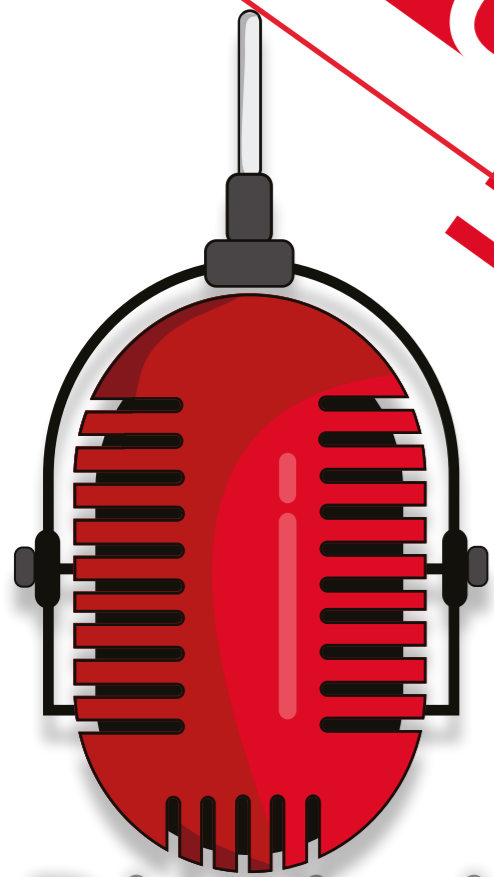
„Interakcije i transformacije: Život u digitalnom dobu”

Svečano otvaranje izložbe

Svečano otvaranje izložbe pod nazivom “Interakcije i transformacije: Život u digitalnom dobu” održano je u Galeriji FSU, donoseći sa sobom inspiraciju, razmišljanje i duboku refleksiju o našem modernom svetu. Umetnička dela, kreirana od strane nastavnika i saradnika ITS-a, ITHS-a i FSU, istakla su dinamiku digitalne ere na jedinstven način. Kroz raznolike eksponate i interaktivne instalacije, posetioци su imali priliku da urone u složenost veza između tehnologije i naše svakodnevice.

Svaki eksponat nosio je sa sobom priču o tome kako tehnološki napredak oblikuje naša iskustva i način na koji doživljavamo svet oko nas. Poseta izložbi nije samo pružila estetsko i intelektualno zadovoljstvo, već je podstakla duboko razmišljanje o uticaju digitalne ere na naše živote. Interaktivni eksponati su vodili posetioce na putovanje

kroz različite aspekte digitalnog doba, otvarajući prozor ka budućnosti koja dolazi. Ali iznad svega, ova izložba je bila inspiracija. Inspiracija za kreativno razmišljanje o načinima na koje tehnologija i umetnost mogu da se spoje kako bi nas podstakle na refleksiju o savremenom društvu.



Dizajn i obrada zvuka

Dizajn i obrada zvuka

Tokom ovih predavanja studenti uče tehniku snimanja i prebacivanja video materijala u računar, njegovu obradu i montažu. Uz redovne vežbe i primere vezane za savremenu video produkciju studenti će izučavati oblasti koji imaju za cilj da ih uvedu u svet video arta i TV reklama. Uz redovne vežbe i primere vezane za savremene video efekte studenti će izučavati oblast koja im omogućava ulazak u svet specijalnih efekata za film, video i TV.

Studenti o predmetu

Izabrala sam ovaj predmet zato što mi je audio bliži i mislim da bih se bolje snašla u njemu. Na predavanju smo učili o istoj stvari zvuka i njegovom razvoju. Na vežbama u prvoj polovini semestra vežbe se sporvode u programu adobe audition, a u drugom delu semestra radili smo u LMMS. Ovaj predmet je moguće položiti preko kolokvijuma. Na prvom kolokvijumu smo radili u adobe auditionu. Dobili smo gotov audio fajl sa nepravilnim delom teksta koji treba namesti, drugi kolokvijum smo radili u LMMS. Uslov za ispit su dva projekta koje morate da priložite pre ispita.

Video produkcija

Video produkcija

Tokom ovih predavanja studenti uče tehniku snimanja i prebacivanja video materijala u računar, njegovu obradu i montažu. Uz redovne vežbe i primere vezane za savremenu video produkciju studenti će izučavati oblasti koji ima za cilj da ih uvedu u svet video arta i TV reklama. Studenti uče i tehniku kadriranja za specijalne efekte i digitalnu obradu video materijala uz pomoć PlugIn programa. Uz redovne vežbe i primere vezane za savremene video efekte studenti će izučavati oblast koja im omogućava ulazak u svet specijalnih efekata za film, video i TV.



Studenti o predmetu

Koga zanima film, imaće priliku da sazna kakav je sam proces, upoznaćete se sa tehnikama snimanja, režijom, kadrovima, kamerom, montažom, i to ćete sve morati da primenite u praksi. Nastava je koncipirana tako da se na predavanjima govori o svim fazama procesa snimanja filma, kao i o istoriji. Dok se na vežbama uči montaža i rad u Premieru. Prvi kolokvijum je teorija odnosno test koji sadrži pitanja iz lekcija sa predavanja, i par pitanja iz programa. Drugi kolokvijum od vas traži da napišete, snimite i montirate kratki film. Na vežbama dobijate video materijal koji treba da montirate, i to je odlična vežba jer se zahteva da ga montirate baš onako kako bi

neki klijent od vas to tražio. Saveti za ispit: napravite bilo kakav zaplet, tema ne mora da bude ozbiljna, bitno je da postoji radnja. Možete da koristite neobične kadrove da biste privukli pažnju. Sredstvo kojim snimate ne mora da bude ništa posebno, ali treba da razmišljate o tome gde vam pada svetlo, da imate dobar zvuk, koliko je moguće dobre glumce. Nemojte da kopirate filmove sa interneta ako hoćete veću ocenu. Sa snimanjem krenite što ranije. Nemojte da vas bude blam vašeg filma, uglavnom svi to rade prvi put, a svakoga zanima samo svoj rad. Za muziku i nisam nešto nadarena, a režija mi je uvek bila zanimljiva, tako da je izbor bio prilično lak.

Besplatno za studente ITS-a



ONLINE BIBLIOTEKA EBOOK CENTAR

Nedovoljna dostupnost relevantne literature i mali broj prevoda sprečavaju stalni napredak svakog domaćeg IT stručnjaka. Online biblioteka Ebook Central je probrana baza tekstova na engleskom jeziku, jedan od najrasprostranjenijih akademskih servisa poznate kompanije ProQuest, ćerke kompanije Cambridge Information Group.

Sve što treba da znate iz oblasti IT-ja i biznisa

Baza Ebook Central pristupa se preko naše platforme za softverski podržano učenje ili studentskog portala, a knjige su svrstane u dve kategorije:

Kompjuteri i IT

Više od 5.000 naslova iz oblasti koje pratite. Informacione tehnologije, veštačka inteligencija, kompjuterske igrice, kompjuterska arhitektura, grafika, upravljanje bazama podataka, operacioni sistemi i programiranje – više nećete morati da pretražujete internet i skidate sumnjive autore. Školovanje, ali i budući posao, olakšaće vam Ebook Central profiltrirana ponuda značajne literature.

Biznis i ekonomija

Sve najnovije trendove iz poslovanja pronaći ćete u više od 17.000 knjiga. Ebook Central fundus pokriva veliki broj oblasti, kao što su biznis, ekonomija, računovodstvo, menadžment, upravljanje ljudskim resursima, korporativna kultura, finansije, ekonomska politika, preduzetništvo, marketing i kapitalne investicije.

Za olakšavanje školovanja i sticanje preko potrebnih znanja – Ebook Central

Korišćenjem knjiga na ovaj način dobijate pristup mnogobrojnim svetski poznatim naslovima koje možete koristiti na mnogo načina: za citiranje, prilikom rešavanja radnih zadataka ili izrade završnih radova. A uvek ostaje i mogućnost čitanja iz sopstvenog zadovoljstva. Iskoristite ovu mogućnost sada, jer kad završite školovanje, od obaveza nećete imati mnogo slobodnog vremena. Čeka vas puno posla.

Lak interfejs za brzu i preciznu pretragu

Biblioteci Ebook Central pristupate preko platforme za softverski podržano učenje ili studentskog portala.

Napredni pretraživač omogućava vam brz odabir knjiga na osnovu unetih parametara, kao što su naslov knjige, ime autora ili godina izdavanja. Odabranu literaturu možete organizovati po ličnim virtuelnim policama, dostupnim u bilo kom trenutku. Vaše knjige možete označavati hajlajterom, na stranicama možete pisati beleške, a deo teksta može se i kopirati. Knjige se mogu i pozajmiti na 14 dana tako što se mogu daunloudovati na PC ili tablet, i čitati u Adobe Digital Editionu.

Knjige možete čitati online, gde god da se nalazite, a možete preuzimati i delove knjiga u PDF formatu i čitati ih offline.

Ukoliko želite, možete kreirati i sopstveni Ebook Central nalog i preuzeti PDF cele knjige. Na taj način knjige možete pozajmiti na 14 dana, tako što ćete ih daunloudovati na PC ili tablet, i čitati u Adobe Digital Editionu. Nalog se kreira kao i na većini drugih platformi, ostavljanjem svog imena, imejl-adrese i određivanjem lozinke kojom ćete se ubuduće logovati na svoj Ebook Central nalog.

Postoje tri jednostavna koraka prilikom pozajmljivanja knjige – najpre će vam tražiti da odredite uređaj na koji preuzimate knjigu, zatim da daunloudujete program Adobe Digital Edition kako biste mogli da otvorite PDF, ukoliko to već nemate na računaru, i na kraju, da preuzmete knjigu i počnete sa čitanjem.

TOP STUDENT

Svako od nas na drugačiji način doživljava svet oko sebe i pravi jedinstvenu sliku u svojoj glavi. Originalnost se ogleda u ljudskoj perspektivi i načinu kojim je interpretiramo, što nam Ilija Vidaković pokazuje u svojim ilustracijama.

Šta bi rekao o ITS-u nakon završenog studiranja?

ITS me je upoznao i obučio za rad sa alatima koje svakodnevno koristim na svom poslu, ali i za rad sa kojim se ne srećem svakodnevno. Glavna stvar koja se meni svidela u celom pristupu edukacije na ITS-u je to što se uče raznovrsne stvari na praktičan način.

Čime se trenutno baviš?

Trenutno radim kao grafički i web dizajner u kreativnom studiju Square43. Radim sve, od dizajniranja web sajtova, kreiranja sadržaja za socijalne mreže i oglašavanje, brendiranja pa sve do animiranja i 3D modelovanja. Sve znanje koje sam pokupio zapravo koristim, i nikada nije dosadno. Mene lično ne privlači nesigurnost koja postoji kod freelancinga, ali je uvek dobrodošlo kao dodatni izvor prihoda.

Zašto je ilustracija tvoj izbor?

Ilustracija je trenutno više hobi kojim se ozbiljno bavim nego nešto od čega živim. Oduvek sam obožavao crtane filmove i stripove zato što nikad nisu postojala ograničenja. Ako neko može nešto da osmisli i nacрта ta stvar postaje realna i živa, i to me je oduvek inspirisalo i privlačilo crtanju.

Kako pronaći svoj stil?

Stil u kreativnom smislu je samo kombinacija svega što smo videli, doživeli, onoga što volimo, onoga što ne volimo i onoga što želimo da postignemo. Najbolji način da se nađe sopstveni stil je da se emulira ono što nas inspiriše, ali samo u određenim aspektima koji se nama najviše dopadaju.

Sta bi posavetovao mlađe kolege?

Najbitnije je da pronađu ono što najviše vole da rade, ali i da probaju sve što im je pruženo od predmeta. Dosta oblasti me na prvu loptu nisu preterano interesovale, ali sam ih ipak zavoleo i svakodnevno ih koristim. Fleksibilnost je jako bitna, treba iskoristiti priliku za nekim novim znanjem, jer je moguće da će pomoću baš tog znanja naći posao, ili makar novu stvar koja će ih na ličnom planu učiniti srećnijim nego pre. Srećno!



VIDEO KLUB

Tema ovonedelnog kluba bila je, Praktični rad sa kamerom. Članovi kluba su naučili da podešavaju osnovne parametre na kameri kako bi dobili tehnički kvalitetan snimak. Upoznali su se sa podešavanjem fokusa, otvora blende i šater spidom.



Kreativne ideje na dohvat ruke. Studente više neće ograničavati samo teorija! Studentski video klub otvara vrata svima željnim da probude filmskog autora u sebi.

Od kamere do montaže. Učite sve, od snimanja zapanjujućih kadrova do maestralne postprodukcije! Video klub pruža praktično znanje i alate za građenje video priča. Klub je platforma za razvoj zajedničkih projekata - kratki filmovi, dokumentarci, promotivni spotovi... mogućnosti su bezgranične.

Više od znanja, timski duh. Upoznajte kolege sa istim afinitetom, učite jedni od drugih i gradite neprocenjivo iskustvo u kreativnoj ekipi. Video klub je škola života i filmskog stvaralaštva.

Sledeća stanica Hollywood. Ovo nije samo klub, već odskočna daska! Steknite znanje i kontakte koji će vas lansirati u svet profesionalne video produkcije.



DIGITALNA MULTIMEDIJA

DIGITALNA MULTIMEDIJA

VIDEO UMETNOST

Video-radovi postali su popularni krajem 1960-ih godina, kada su umetnici kao što je **Nam June Paik** počeli da eksperimentišu sa novim medijima i formama izražavanja. U tim ranim fazama video-radovi su bili uglavnom eksperimentalni i fokusirani na istraživanje tehnologije i njenog uticaja na društvo. Međutim, sa razvojem digitalne tehnologije, video-radovi postali su sve sofisticiraniji i kompleksniji, otvarajući nove mogućnosti za umetnike.

Danas se video-radovi mogu smatrati jednim od važnijih oblika savremene umetnosti koji se izlažu u galerijama i muzejima širom sveta. Umetnici poput: Christian Marclay, Bill Viola, William Kentridge i Tony Oursler koriste različite stilove video-radova i istražuju različite teme. Savremeni mediji omogućavaju lakšu distribuciju i vidljivost umetničkih pravaca koji se razvijaju od sredine dvadesetog veka pa do danas. Prisutnost video-radova pomenutih poznatih umetnika na internetu je, pored njihovog neospornog kvaliteta, i te kako uticala na njihovu popularnost.

NOVE — KREATIVNE TEHNOLOGIJE

Razvoj digitalne tehnologije omogućio je nov, kreativan način izražavanja. Novi mediji su zauvek promenili ideju o umetničkom pristupu, proširujući vidike i otkrivajući nove horizonte. Novim generacijama umetnika su poslednjih decenija „odrešene ruke“ da na drugačiji način izraze svoje ideje i vizije. Digitalni mediji su jedan od interesantnijih evolutivnih stadijuma savremene umetnosti, a digitalna multimedija ili višemedijska umetnost predstavlja kombinaciju različitih vrsta medija, uključujući fotografije, video, zvuk i tekst.

U ovom tekstu se fokusiramo na video-rad kao digitalni crtež. Ovaj novi „crtež“ u pokretu koristi temporalnost, odnosno promenljivo stanje/postojanje u vremenu. Video-umetnici koriste sliku, zvuk, promenu i vreme kao sredstva za izražavanje svojih kreativnih ideja. Digitalna tehnologija je omogućila umetnicima da kreativno izraze ideje kroz video-radove, kombinujući sliku, zvuk i tekst u vremenskom formatu.

Design by DesignLab
Urednik i dizajn naslovne strane: Ana Bisenić
Copywriter: Aleksandar Trivan
Video najava: Mihailo Bundalo

INFORMATION
TECHNOLOGY
SCHOOL