

INFORMATION TECHNOLOGY SCHOOL

MAGAZIN

by designLab



FEBRUAR '25

10
izdanje

- 1** PRAKTIČAN RAD NA ITS-u
- 2** B2B
- 3** AI FILM FEST
- 4** INTERVJU ANA BISENIĆ
- 5** ZNAČAJ ZAVRŠNOG RADA MARKA
- 6** NAJAVA IZLOŽBE PROFESORA VLADIMIRA ALANDERA
- 7** PHYGITAL DANCING
- 8** SKILL SHIFT
- 9** KALKULATOR
- 10** IT FEST
- 11** ITS DUPLIRANE KVOTE

Design by DesignLab
Urednik i dizajn naslovne strane: Ana Bisenić
Copywriter: Aleksandar Trivan

1 Studenti IT-a

kreiraju digitalne projekte za

ITS, ITHS, FSU

i edukativne portale

Na Visokoj IT školi (ITS), praktičan rad predstavlja ključni deo obrazovanja, omogućavajući studentima da steknu realno radno iskustvo još tokom studija. U okviru Design Lab-a, studenti IT-a angažovani su na razvoju digitalnih projekata koji imaju konkretnu primenu u različitim oblastima.

Njihov rad obuhvata aktivnosti u okviru marketing sektora Srednje i Visoke IT škole (ITHS, ITS) i Fakulteta savremenih umetnosti (FSU), kao i digitalnu multimediju za portale Edukacija.rs, Roditelji Edukacija, Srednje škole Edukacija i AI Savez Srbije. Osim toga, aktivno rade i na Magazinu ITS – zvaničnom časopisu studenata ITS-a.

Praktičan rad na ITS-u

DESIGNLAB

Kako izgleda rad u

2 DESIGNLAB-U?

Studenti rade na osnovu briefa koji dobijaju od Direktora marketing sektora tri obrazovne ustanove, koji definiše zadatke, ciljeve i očekivanja od svakog konkretnog projekta. Nakon toga, kroz iterativni proces kreiraju digitalna rešenja i dobijaju feedback za dalja poboljšanja.

Koje projekte studenti rade?

Grafički dizajn i UI/UX – kreiranje vizuala i promotivnih materijala za digitalne kampanje. Video produkcija i animacija – izrada multimedijalnog sadržaja za ITS, ITHS, FSU i edukativne portale. Web development i digitalni marketing – izrada i optimizacija web stranica i aplikacija. Rad na Magazinu ITS – dizajn, uređivanje i priprema sadržaja za zvanični studentski časopis ITS-a (kroz rad Design Lab-a) Veštačka inteligencija u digitalnim medijima – istraživanje i razvoj AI rešenja za unapređenje multimedijalnog sadržaja.

Proces rada uključuje:

Dobijanje briefa – jasno definisani zadaci i očekivanja od strane Direktora marketinga. Rad na zadacima – kreiranje grafičkih i digitalnih rešenja, video sadržaja i web stranica. Feedback i iteracije – poboljšavanje projekata kroz konstruktivne smernice i evaluaciju. Evidencija vremena – radno vreme se beleži i računa kao obavezna studentska praksa ili dodatni ECTS bodovi, u zavisnosti od izbora studenata.

Spreman si za **IT KARIJERU**

u oblasti digitalne multimedije?

ITS pruža studentima priliku da steknu praktično iskustvo, rade na realnim projektima i unaprede svoje veštine. Rad u Design Lab-u, kao i doprinosu Magazinu ITS, omogućava im da razviju kreativnost, inovativnost i profesionalni pristup radu.

Počni još tokom studija!

IT nije samo teorija – na ITS-u studenti uče kroz primenu i stvaraju projekte koji imaju stvarni uticaj!



MALIM, SREDNJIM I VELIKIM PREDUZEĆIMA KROZ JEDINSTVEN PODRŠKA B2B PROGRAM ITS-A

Visoka škola strukovnih studija za informacione tehnologije (ITS) pokrenula je jedinstveni B2B program koji pruža priliku kompanijama da unaprede profesionalni razvoj svojih zaposlenih, povećaju vidljivost brenda i ostvare značajne benefite kroz obrazovanje.

Program nudi:

- Popuste na školarinu za zaposlene i članove njihovih porodica.
- Plaćanje školarine na rate putem administrativne zabrane.
- Edukativne seminare i webinare za usavršavanje zaposlenih.
- Prioritetni pristup talentima ITS-a kroz organizaciju dana zapošljavanja i baze kandidata.

Ovo je prilika za stvaranje sinergije između obrazovanja i privrede, uz doprinos razvoju konkurentne radne snage i jačanju inovacija.

Zašto izabrati naš B2B program?

U savremenom poslovnom okruženju, gde su inovacije i stalni razvoj presudni za uspeh, saradnja između privrede i visokoškolskih ustanova postaje neizostavan faktor napretka. Ova dinamična veza ne samo da omogućava razmenu znanja i iskustava, već otvara i nove prilike za rast i unapređenje obe strane.

Networking

Networking između akademske zajednice i kompanija donosi obostrane koristi – studenti stižu dragocena praktična znanja, dok kompanije dobijaju pristup mladim talentima i svežim, inovativnim idejama. Strateška partnerstva omogućavaju privredi da aktivno učestvuje u oblikovanju budućih stručnjaka, prilagođavajući obrazovne programe realnim potrebama tržišta.

Zajednički istraživački projekti i razvoj novih tehnologija dodatno doprinose unapređenju poslovnih procesa, dok događaji poput konferencija i seminara jačaju veze između akademske i poslovne zajednice. Ovakav model saradnje postaje ključan za konkurentnost kompanija i stvaranje nove generacije lidera i inovatora.

Šta B2B program podrazumeva?

B2B program ITS-a omogućava dugoročnu saradnju između kompanija i obrazovnih ustanova, pružajući zaposlenima specijalne benefite za školovanje. Kroz ovaj model, kompanije podržavaju obrazovanje svojih timova i njihovih porodica, dok istovremeno jačaju svoj brend i privlače kvalifikovane stručnjake.

Pored povoljnih uslova školovanja, program nudi pristup edukativnim resursima i događajima koji doprinose profesionalnom razvoju zaposlenih. Ova inicijativa osnažuje veze između akademije i privrede, stvarajući prilike za rast i inovacije.



Srednja i Visoka IT škola, Fakultet savremenih umetnosti i AI Savez Srbije sa ponosom predstavljaju AI FilmFest Serbia, prvi festival u zemlji posvećen filmovima generisanim pomoću veštačke inteligencije.

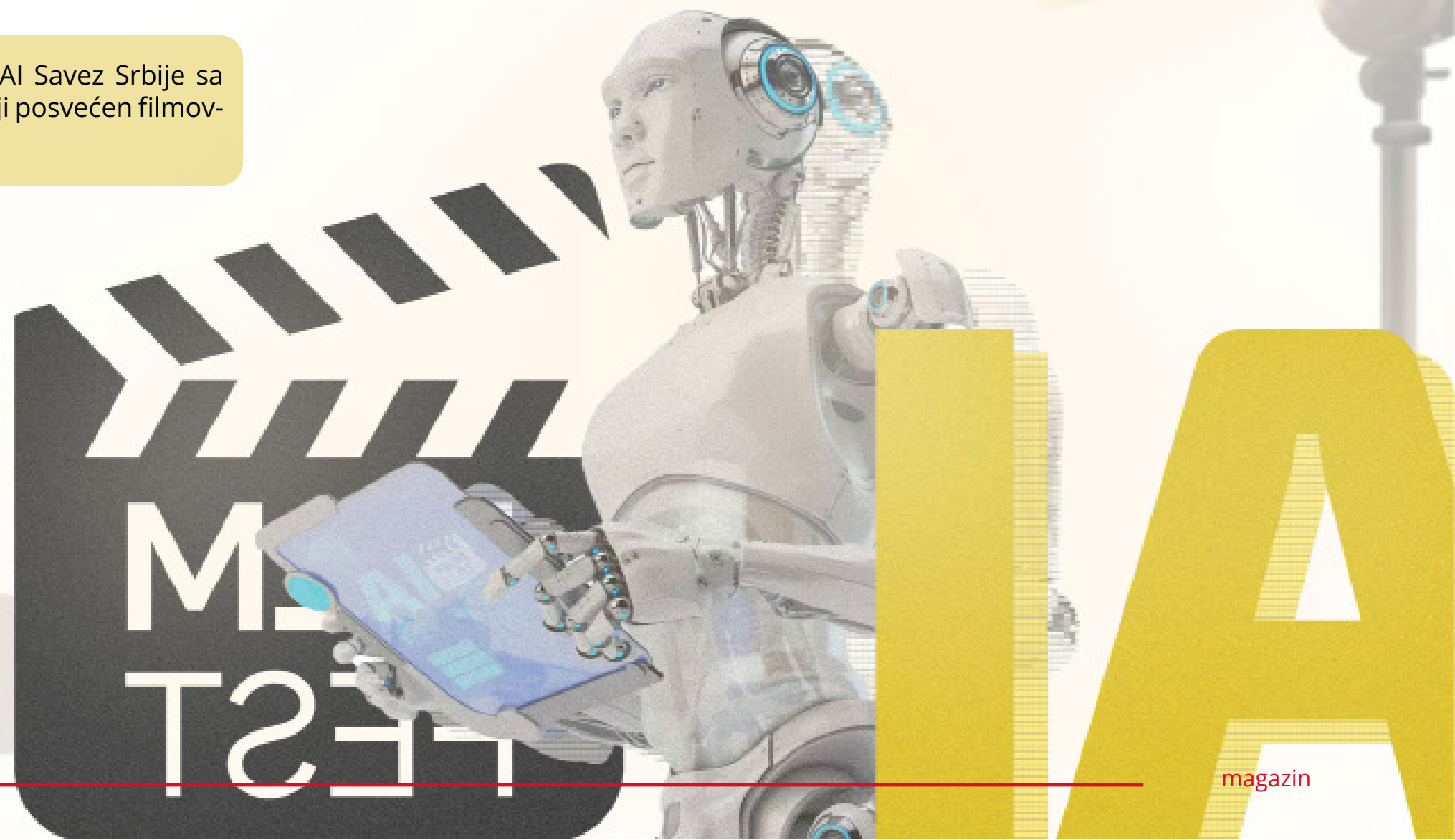
Ovaj jedinstveni događaj spaja umetnost, tehnologiju i interakciju, otvarajući novo poglavlje u filmskoj industriji. Posetioci će imati priliku da otkriju inovativne AI filmove, učestvuju u panel diskusijama sa stručnjacima i okušaju se u radionicama posvećenim generisanju filmskog sadržaja uz pomoć veštačke inteligencije.



Festival nudi priliku za umrežavanje sa stručnjacima i inovatorima, isticanje kreativnog rada i sticanje znanja o najnovijim tehnologijama. Pored toga, učesnici će imati šansu da osvoje nagrade koje podržavaju njihov dalji profesionalni razvoj. Program festivala obuhvata takmičarski i revijalni deo, panel diskusije i interaktivne radionice koje će učesnicima približiti mogućnosti veštačke inteligencije u filmskoj industriji.

Festival će se održati 15. i 16. marta 2025. godine u prostorijama Fakulteta savremenih umetnosti u Beogradu, na adresi Svetozara Miletića 12.

Ovaj događaj predstavlja jedinstvenu priliku za sve koji žele da budu deo filmske revolucije i istraže kako AI može oblikovati budućnost kinematografije.



Ana Bisenić

POBEDNIČKI LOGOTIP KOJI SPAJA FILM I VEŠTAČKU INTELIGENCIJU

Kreativnost, posvećenost i inovacija – ove tri reči najbolje opisuju uspeh Ane Bisenić, studentkinje ITS-a, čiji je dizajn logotipa pobedio na prestižnom takmičenju za vizuelni identitet filmskog festivala posvećenog veštačkoj inteligenciji.

Trenutak pobede i osećaj satisfakcije

“Bila sam presrećna i ponosna, pogotovo jer smo svi iz Design Laba ITS-a uložili mnogo truda u ovaj zadatak. Konkurencija je bila jaka, ali kada su mi javili da je baš moj logotip izabran, osetila sam ogromnu satisfakciju”, otkriva Ana. Ana je kreirala čak osam različitih verzija logotipa, istražujući različite pristupe kako bi obuhvatila sve dimenzije festivala – filmsku, tehnološku i umetničku. “Neke verzije su imale apstraktne AI elemente poput mreža i algoritamskih oblika, dok su druge bile inspirisane klasičnim filmskim simbolima kao što su traka i kamera”, objašnjava. Na kraju, organizatori su odabrali jednu verziju koju su zajedno dodatno usavršavali.



FIRST AI FILM FESTIVAL IN SERBIA

Finalne dorade i pobednička verzija logotipa

Po zahtevu organizatora, Ana je dodatno naglasila futurističke elemente u logotipu. “Prilagođavala sam veličinu fonta, razmak između slova i proporcije kako bi sve delovalo harmonično. Takođe, radili smo na nijansama žute i crne boje kako bi se bolje uklopile u vizuelni identitet festivala.” Finalni dizajn stavlja akcenat na “AI” u žutoj boji, dok je ostatak teksta u crnoj boji, simbolizujući inovaciju i kreativnost AI-a kroz filmsku industriju. Minimalistički pristup čini ga lako primenljivim na različitim medijima, dok futuristički font sugerise tehnološku dimenziju festivala.

DesignLab

Design Lab ITS-a i značaj takmičenja

“Mnogo mi je značilo to što smo imali više predstavnika u ovom takmičenju. Konkurencija je bila jaka i svi su imali odlične predloge. Bilo je sjajno raditi u okruženju gde smo svi motivisali jedni druge da ponudimo najbolje moguće rešenje.”

Ana istaknuto naglašava koliko su joj znanja stečena na ITS-u pomogla u ovom projektu. “Znanja iz tipografije, vizuelnih komunikacija i brendiranja pomogla su mi da napravim funkcionalan i estetski privlačan dizajn. Takođe, iskustvo rada u Design Labu mi je bilo neprocenjivo za proces dorade logotipa.”



Anina priča je inspiracija svima koji žele da spoje umetnost i tehnologiju u moćnu vizuelnu priču. Njen uspeh dokazuje da uz trud, kreativnost i strast, moguće je kreirati dizajn koji ostavlja trag u svetu filma i tehnologije.

ZNAČAJ ZAVRŠNOG RADA MARKA ĐORĐEVIĆA ISTRAŽIVANJE O UPRAVLJANJU LJUDSKIM RESURSIMA

Obuka i razvoj zaposlenih kao ključni procesi menadžmenta ljudskih resursa

Završni rad Marka Đorđevića pod nazivom „Obuka i razvoj zaposlenih kao procesi Menadžmenta ljudskih resursa, primer proizvodne kompanije“, pod mentorstvom Milene Ilić, bavi se jednom od najvažnijih oblasti savremenog poslovanja – kontinuiranim usavršavanjem zaposlenih.

Rad analizira značaj obuke i razvoja zaposlenih, različite metode i tehnike usavršavanja, kao i način na koji preduzeća mogu strateški planirati edukaciju svojih kadrova. Poseban fokus stavljen je na stavove zaposlenih prema obuci, kao i na konkretne modele za unapređenje programa edukacije u proizvodnim kompanijama.

Povezivanje akademskih istraživanja i poslovne prakse

Ovo istraživanje doprinosi razumevanju savremenih izazova u menadžmentu ljudskih resursa i daje konkretne preporuke za optimizaciju poslovnih procesa. Pored teorijskog osvrta, rad pruža i primenjiva rešenja koja mogu pomoći kompanijama u poboljšanju produktivnosti i motivacije zaposlenih.

ITS

INFORMATION
TECHNOLOGY
SCHOOL



Doprinos akademskoj i poslovnoj zajednici

Razmatranjem tema kao što su planiranje obuka, evaluacija njihovog uticaja i unapređenje metoda učenja, ovaj rad naglašava potrebu za stalnim ulaganjem u ljudski kapital. Ovakvi radovi predstavljaju značajan doprinos kako akademskoj zajednici, tako i privredi, omogućavajući bolje razumevanje procesa koji su ključni za razvoj savremenih organizacija.

Izložba Već viđeno

Od gline do mašine: Kritika Jednog Vremena

Čovek, taj večiti tragač za formom, započeo je svoje stvaralaštvo s glinom. U njenoj mekoći pronalazio je produžetak svoje volje, oblikujući posude za život, idole za nadu, i priče o sebi. Glina je bila medij njegove duše, direktan, intiman, i duboko povezan sa zemljom. Svaki otisak prsta, svaka neravnina, svedočila je o ljudskoj prisutnosti, o neponovljivosti trenutka. Lepota gline nije bila samo u njenoj finalnoj formi, već i u procesu, u trudu, u vremenu utrošenom da se udahne život neživoj materiji.



Otvaranje izložbe
14.03.2025

Galerija Blok
19h

Novi Beograd
Jurija Gagarina 221



A onda, mašina. Čudo tehnologije, obećanje efikasnosti, trik slave i brzine. U njenom metalnom zagrljaju, glina, sada sirovina, postaje podređena diktatu proizvodnje. Preciznost zamenjuje spontanost, uniformnost potiskuje individualnost. Mašina ne poznaje grešku, ali ne poznaje ni inspiraciju. Ona ponavlja, umnožava, ali ne stvara. U njenoj sterilnoj produkciji, čovek se udaljava od materijala, od procesa, od same suštine stvaranja.

Ne, ovo nije lament nad izgubljenom prošlošću, niti nekritička glorifikacija zanata. Ovo je pokušaj da se sagleda dijalektika stvaranja, da se preispitaju vrednosti koje se gube u trci za produktivnošću. Jer, dok mašina omogućava neverovatna dostignuća, ostaje pitanje: šta se dešava sa dušom, sa onim neuhvatljivim "ljudskim faktorom" koji je glinu pretvarao u umetnost? Da li smo, u potrazi za savršenstvom, izgubili sposobnost da cenimo nesavršenost, da prepoznamo lepotu u tragovima ruku, u individualnosti koja izmiče standardizaciji?

Od gline do mašine, čovek je prešao dug put. Sada je trenutak da se zapitamo kuda idemo, i šta želimo da sačuvamo od onoga što smo bili. Jer, u konačnici, priča o glini i mašini nije samo priča o tehnologiji, već i o nama samima.



Dr um. Vladimir Alander, rođen je 1973. godine u Beogradu. Doktorirao 2023. Godine na Fakultetu primenjenih umetnosti modul primenjene umetnosti i dizajna sa temom „Nove tehnologije oblikovanja forme – Skulptura u prostoru“ (mentorred. prof. Goran Čpajak). Diplomirao na Fakultetu primenjenih umetnosti 1999.godine na odseku Primenjeno vajarstvo u klasi profesorke Zorice Janković. Od 2010. godine stiče status samostalnog umetnika, a član je ULUPUDS-a od 2019. godine. Stručno se usavršavao iz oblasti 3D i 2D kompijuterske grafike, čime ostvaruje sertifikat Autodesk Professional za 3D program Maya 2013 (AutodeskMaya 2013) i postaje Autodesk approved instructor za Autodesk Maya i Mudbox. Od 2019. godine ostvaruje licencu za Autodesk sertifikovanog instruktora (ACI). Od 2007. godine aktivan na virtuelnim platformama Second Life, Sansar, OpenSim. Od 1998. godine učestvuje na brojnim kolektivnim izložbama u Beogradu nakojim se predstavlja sa skulpturama, crtežima i video radovima. Realizovao sedam samostalnih izložbi u Beogradu. Učestvovao i vodio nekoliko umetničkih radionica iz oblasti 3D štampe i digitalnog modelovanja. Dobitnik više priznanja i zahvalnica za umetnički doprinos na manifestacijama kao što su Black Box, Umetnička Kolonija Tršić, zahvalnica Ruskog Doma.

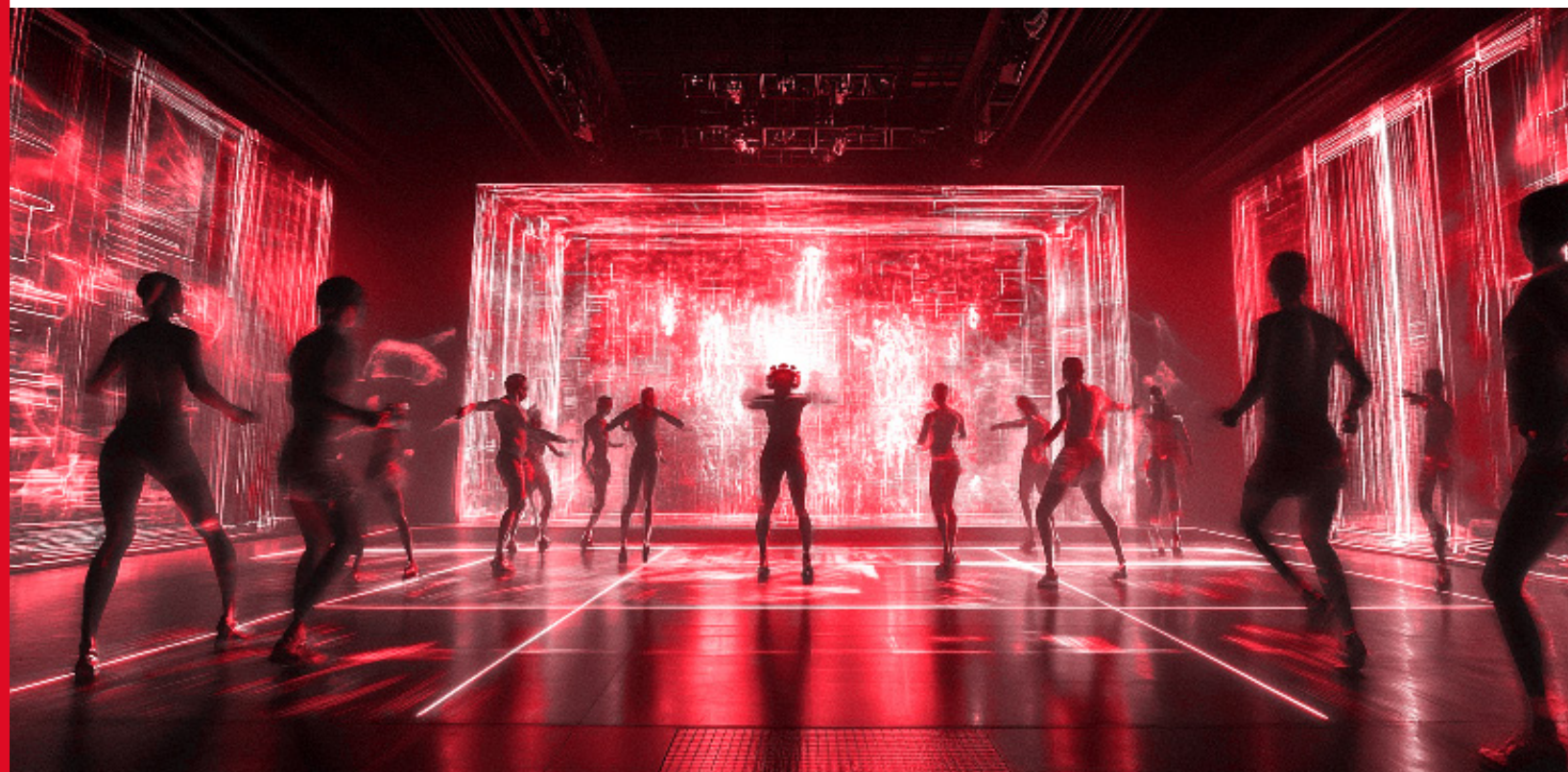
U svojoj karijeri sarađivao na različitim projektima prilikom opremanja konkursnih radova i digitalnih prezentacija za kolege i profesore kao što su profesor Dragoljub Dimitrijević, red. prof. Zoran Ivanović, red. prof. Goran Čpajak, red. prof. Marko Lađušić, red. prof. Miroljub Stamenković, stručni saradnik na odseku vajarstva Miloš Radenković...

Trenutno se aktivno bavi novim tehnologijama iz oblasti primenjene umetnosti. Radi kao viši predavač na ITS visokoj školi za informacione tehnologije.

Phygital Dancing

Just Dance Serbia 2025

Phygital Dancing Edu Challenge: Just Dance 2025, je prvo edukativno **Just Dance** takmičenje u Srbiji i dolazi pravo u **Comtrade Technology Center**. Ovo nije samo takmičenje – ovo je izazov za tvoju energiju, kreativnost i ljubav prema igri! Pripremi se da osvojiš publiku, impresioniraš žiri i otkriješ kako digitalne tehnologije preoblikuju svet zabave. Pokaži da možeš biti najbolji – u svetu gde inovacija i umetnost koračaju istim ritmom!



Na Dan zaljubljenih, 14. februara u 12h, održan je revolucionarni događaju koji briše granice između plesa i tehnologije.

Kako Funkcioniše

Phygital Dancing Edu Challenge: Just Dance 2025 odvija se kroz dinamične runde, gde takmičari plešu uz unapred odabrane pesme iz bogatog **Just Dance** repertoara. Svaka runda predstavlja novi izazov, sa pesmama koje testiraju tačnost pokreta, energiju i kreativnost takmičara.

Finalna runda donosi poseban trenutak – takmičari biraju svoju omiljenu pesmu i pružaju maksimum kako bi impresionirali publiku i stručni žiri. Sudije, uključujući istaknute članove **Phygital saveza Srbije**, pažljivo ocenjuju izvedbe, vodeći računa o tačnosti, izražajnosti i sinergiji učesnika. Publika takođe ima važnu ulogu – putem aplikacije glasaju za svoje favorite i tako dodaju dodatnu dinamiku takmičenju.

Svaka runda ima unapred određenu pesmu iz bogatog repertoara **Just Dance** igre, dok finalna runda pruža timovima mogućnost da biraju svoju omiljenu pesmu, dajući im priliku da pokažu maksimum kreativnosti i sinergije. U ovom delu takmičenja igra se na dve pobede, što donosi dodatnu tenziju i dinamiku. Ovaj format poznat kao **BO3 (Best of Three)** pruža takmičarima priliku da pokažu svoje najbolje plesne korake i osvoje publiku i žiri svojim nastupom.

Ocene i nagrade

Takmičare ocenjuje **stručni žiri** i **publika** putem aplikacije. Kriterijumi ocenjivanja biće tačnost pokreta, energija i izražajnost, kreativnost i timska sinergija.

Prvo mesto

ITHS ili ITS stipendija (500 evra), vaučer za Games (5.000 dinara) i sertifikat o učešću.

Drugo mesto

ITHS ili ITS stipendija (300 evra), vaučer za Games (5.000 dinara) i sertifikat o učešću.

Treće mesto

Brendirani pokloni i sertifikat o učešću.

Ovaj revolucionarni događaj spaja ples, tehnologiju i zabavu na potpuno nov način, brišući granice između umetnosti i inovacija. Takmičenje je prilika da pokažeš svoje plesne veštine, impresioniraš publiku i žiri i doživiš kako digitalne tehnologije transformišu svet zabave i igre. Pripremi se za intenzivno nadmetanje gde svaki potez može biti presudan!

ODLUČI SE ZA PROMENU

U eri digitalizacije, veštine potrebne za obavljanje velikog broja poslova menjaju se u korak sa tehnološkim razvojem. Ljudi koji su spremni da gledaju napred i prilagođavaju se novim izazovima imaju najviše mogućnosti za uspeh. SkillShift, program prekvalifikacije za IT na ITS-u, omogućava prekvalifikaciju za IT uz subvenciju u vrednosti od 1.000 evra. Broj mesta u programu je ograničen (50 mesta), a subvenciju za pohađanje osnovnih trogodišnjih studija u oblasti informacionih tehnologija – na modulima Data Science i Veštačka inteligencija ili Softversko inženjerstvo – ili u oblasti digitalne multimedije, dobijaju oni koji prođu program selekcije.

Za koga je program namenjen?

Program je otvoren za sve zainteresovane građane Srbije, zaposlene ili nezaposlene, starosti 30 do 55 godina, koji su motivisani da steknu znanje i veštine za rad u IKT sektoru. Bez obzira na prethodno obrazovanje ili radno iskustvo, ovaj program je vaš prvi korak ka novoj profesiji u oblasti informacionih tehnologija.

Koji je cilj projekta prekvalifikacije i dokvalifikacije?

Cilj je da se studentima – polaznicima pruži prilika za profesionalni razvoj, bez obzira na to da li dolaze iz administracije, uslužnih delatnosti, obrazovanja, proizvodnje ili nekog drugog sektora. Program je idealan za sve koji su motivisani da uče, razvijaju se i postave temelje za novu karijeru u oblasti koja pruža neograničene mogućnosti za napredovanje i zaradu. Ovo je vaša šansa da preoblikujete svoju profesionalnu budućnost i postanete deo industrije koja oblikuje svet.

Zašto učestvovati?

Rad u IT sektoru je jedan od najperspektivnijih poslova današnjice. Prekvalifikacija omogućava nove profesionalne mogućnosti i bolje zarade. ITS je vaš partner u sticanju znanja i veština za budućnost.

Uslovi za učešće u programu

Obrazovanje: Minimalno završena srednja škola za upis na osnovne studije.

Veštine: Osnovno poznavanje rada na računaru.

Motivacija: Spremnost za učenje i razvoj novih veština, uz jasno definisane profesionalne ciljeve.

Državljanstvo: Građani Republike Srbije.

Šta nakon završetka programa?

Nakon završetka programa, diplomci – polaznici će biti spremni za zapošljavanje u oblasti informacionih tehnologija, kao i za dalje usavršavanje u ovoj oblasti (master strukovne studije).

Vaša budućnost u IT svetu počinje danas!

**IZABERI
IT**

ISKORISTITE NAŠ KALKULATOR DA SAZNATE KOLIKO MOŽETE ZARADITI PRELASKOM **U IT SEKTOR!**

U dinamičnom svetu kakav je danas, tržište rada se konstantno menja. Profesije koje su nekada bile tražene polako gube značaj, dok IT sektor nezaustavljivo raste i pruža ogromne mogućnosti za profesionalni i finansijski napredak. Bez obzira na vašu trenutnu profesiju, prekvalifikacija ili dokvalifikacija mogu biti ključni koraci za osiguranje vaše budućnosti u jednoj od najperspektivnijih industrija današnjice.



Nikad nije kasno da promenite svoju karijeru!



ITS vam pruža priliku da se usavršite i postanete deo IT industrije kroz programe **Informacione tehnologije** i **Digitalna multimedija**, dostupne na osnovnim i master studijama.



PREkvalifikacija

Zašto su prekvalifikacija i dokvalifikacija važne?

Svaka promena donosi izazove, ali i prilike. Prekvalifikacija vam omogućava da zakoračite u novu profesiju koja je u skladu sa potrebama savremenog tržišta rada, dok dokvalifikacija unapređuje vaše postojeće veštine i čini vas konkurentnijim.

Tradicionalna zanimanja i veštine ubrzano ustupaju mesto novim, digitalnim kompetencijama. Prekvalifikacija i dokvalifikacija pružaju priliku da se prevaziđe jaz između trenutnih veština i zahteva tržišta rada, omogućavajući ljudima da usvoje znanja neophodna za dobro plaćene i perspektivne poslove. IT sektor, poznat po konstantnom rastu i velikoj potražnji za stručnjacima, idealan je za one koji žele stabilnu i dinamičnu karijeru. Prekvalifikacija i dokvalifikacija za IT nisu samo prilika za profesionalni razvoj već i za lično ispunjenje – rad na inovativnim projektima, rešavanje izazova i doprinos digitalnom razvoju društva.



i **DO**kvalifikacija u IT industriji

Doživotna garancija znanja: ITS je jedina ustanova koja pruža koncept doživotnog školovanja, omogućavajući vam da osvežavate svoje znanje i nakon završetka studija. **Programi usklađeni sa tržištem:** Naši osnovni i master programi pripremaju vas za stvarne izazove IT industrije. **Podrška na svakom koraku:** Uz praktične veštine i mentorstvo, ITS vam pruža sve što vam je potrebno za uspešan prelazak u IT.

IT FEST

BESPLATNA IT PREDAVANJA I RADIONICE ZA SREDNJOŠKOLCE!

Pridruži nam se na Festivalu informacionih tehnologija 2025, od 3. do 8. februara, i istraži najnovije trendove i mogućnosti u svetu IT-ja i veštačke inteligencije.

Lokacija:

Comtrade, Amfiteatri i sale sa računarima (Aneks G i Aneks M)
Datum: 3. – 8. februar 2025.
Format: Hibridni (uživo i online)



Glavne oblasti:

AI – veštačka inteligencija
Programiranje
Dizajn
Web i mobilno programiranje
Cyber Security
Multimedija i video produkcija

Zašto da prisustvuješ?

Predavači – Stručnjaci iz prakse, IT lideri i AI ambasadori podeliće svoja iskustva i savete.
Radionice – Nauči kako da napišeš svoj prvi kod, obradiš fotografiju ili kreiraš video uz AI.
Sertifikati – Obogati svoj CV sertifikatom iz oblasti koja te zanima.

Festival informacionih tehnologija 2025. je savršen trenutak da se upoznaš sa najnovijim IT i AI trendovima, ali i da naučiš konkretne veštine kroz interaktivne radionice. Bez obzira na tvoje iskustvo, sigurno ćeš pronaći nešto korisno za sebe. Pored predavanja, ovo je i odlična prilika da se povežeš sa stručnjacima i ljudima iz industrije, kao i da proširiš svoj profesionalni krug.

Festival nije samo o učenju, već i o umrežavanju. Imaćeš priliku da razmeniš ideje sa ostalim učesnicima i možda stvoriš kontakte koji ti mogu koristiti u budućnosti. Bilo da te zanima AI, programiranje, dizajn, ili nešto drugo, ovogodišnji festival je mesto gde možeš da se razvijaš i stekneš nova iskustva.

Tema festivala: AI Frontiers

Upoznaj se sa najnaprednijim dostignućima veštačke inteligencije i saznaj kako ona menja naše živote, posao i budućnost.
Očekuju te:
Inspirativna predavanja
Praktične radionice
Sertifikati za učesnike

ITS DUPLIRAO

Industrija informacionih tehnologija beleži neverovatan rast, posebno u oblastima veštačke inteligencije (AI) i nauke o podacima (data science). Prema istraživanjima renomiranih organizacija:

- Statista i Grand View Research izveštavaju da je globalno tržište veštačke inteligencije vredelo preko 136 milijardi dolara u 2023. godini, a predviđa se da će do 2030. godine dostići neverovatnih 1,8 triliona dolara.
- World Economic Forum navodi da globalna potražnja za stručnjacima u oblasti AI raste iz godine u godinu, dok McKinsey & Company upozorava na značajan deficit kadrova u ovoj oblasti.

U Evropi, prema podacima:

- European Commission, godišnji deficit AI stručnjaka prelazi 500.000 profesionalaca.
- LinkedIn Workforce Report beleži porast potražnje za veštinama u oblasti veštačke inteligencije i analitike podataka.

Srpska IT industrija takođe prati ovaj trend, sa godišnjim povećanjem izvoza od preko 25%, prema podacima Privredne komore Srbije.

Da bi odgovorila na ove trendove, Information Technology School (ITS) **donela je stratešku odluku da duplira upisne kvote za osnovne i master studije za školsku 2025/26. godinu.**



ITS INFORMATION
TECHNOLOGY
SCHOOL

VISOKA ŠKOLA STRUKOVNIH STUDIJA ZA IT

POWERED BY  COMTRADE |  linkgroup

UPISNE KVOTE

Takođe, inovirani su kurikulumi svih studijskih programa kako bi studenti stekli najaktuelnija znanja i veštine potrebne za moderno tržište rada.

Milena Ilić, direktor ITS-a, ističe: „Prema istraživanjima kompanija kao što su Gartner i Forrester, sve veći broj globalnih kompanija ulaže u implementaciju AI rešenja kako bi unapredile produktivnost i optimizovale poslovne procese. U svetlu toga, ITS ne samo da prati globalne trendove, već ih i anticipira. Dupliranje kvota i unapređenje kurikulu naš su odgovor na rastuće zahteve tržišta za visokokvalifikovanim stručnjacima. Slične inicijative sprovodimo i u Comtrade Srednjoj IT školi.“

ITS, pored povećanja kapaciteta, nastavlja sa razvojem programa koji uključuju praktičan rad na realnim projektima, saradnju sa vodećim kompanijama i mentorstvo vrhunskih stručnjaka. Ovi programi garantuju studentima ne samo relevantno obrazovanje već i konkurentnost na globalnom tržištu rada.

Broj mesta je uprkos dupliranju kvota ograničen, usled velike potražnje za zanimanja u oblasti veštačke inteligencije, a svi zainteresovani mogu se prijaviti ovde. Pridružite se zajednici lidera tehnološke budućnosti i budite deo globalne revolucije u IT sektoru!

**PRIJAVE ZA OSNOVNE I
MASTER STUDIJE SU U TOKU!**

SCHOOL TECHNOLOGY INFORMATION